DESTRUCCIÓN ORGANIZADA

MEXICO, D.F. ABRIL DEL 2004 No. 1

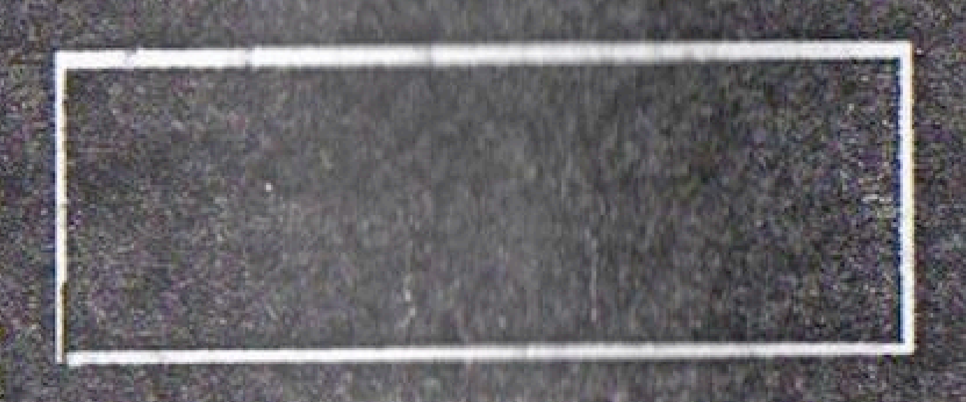
BARRICADA LIBERTARIA



BARRICADA LIBERTARIA

Contiene artículos de: Sin Dios, los dos días de colectividad y la anticumbre en Monterrey, Miguel Hernández, Txapela Records, entrevista con los Muertos de Cristo, fallas del sistema, una charla con Luce Fabbri, Historia del Anarquismo, la propaganda enemiga, seguimos siendo rebeldes, los intereses de una swástica de mierda.

EDITORIAL



Saludos compañeros de la idea, dos números se dicen fácil, pero en realidad este número se ha realizado con gran esfuerzo, y aunque que nuestros recursos no son muchos, nuestros sueños y entusiasmo logran sacar a flote nuestros proyectos con el fin de difundir la idea libertaria. Mientras tanto corre el mes de abril y en este pequeño lapso de tiempo desde la salida de nuestro primer número han pasado infinidad de problemas en el mundo entero, pero esto no ha sido impedimento para que las voces rebeldes callen, al contrario nos dan fuerzas para seguir resistiendo ante la amenaza global.

Como pudieron ver en la contraportada, el presente zine a salido a la calle con el propósito de conseguir medios para nuestra posible participación en el Cuarto Encuentro Internacional Anarco-Punk a celebrarse en la ciudad del Mar del Plata Argentina en el mes de agosto del presente año. Como colectivo hemos participado en el Segundo Encuentro Internacional Anarco-Punk realizado en Toluca estado del México en el 2000 y el tercero realizado en Salvador Bahia Brasil realizado en el 2002, el cual nos dejo gratos recuerdos y hojala no sea el último que tengamos, gracias por su apoyo...



En este numero queremos agradecer a las personas que se sumaron de una u otra forma a colaborar con nosotr@s : movimiento libertario Cubano, grupo de apoyo a libertarios y sindicalistas independientes en Cuba, a los compañeros de la coordinadora libertaria en Querétaro, en Monterrey a Antulio y Giovanni, al colectivo de la resistencia a la protesta, de Mérida Yucatán al Kolectivo libertario acción radical (KLAR), a los colegas del colectivo contracultural de autogestión activa (CCAA) de Ciudad Juárez Chihuahua y a Mónica de puño en alto.

Igualmente agradecemos el apoyo demostrado por la gente del colectivo, así como también la confianza de nuestros nuevos integrantes en el trabajo llevado acabo dentro de Barricada Libertaria por que son ellos los que mantienen y fortalecen este colectivo . De igual forma invitamos a toda la gente a que se organice y se una en la forma que mejor les parezca para que surjan no uno sino cientos de grupos los cuales lleven a la práctica cotidiana el ideal acrata, con la finalidad de que acabe toda esta pesadilla en el estercolero de la historia

¡SALUD Y ANARQUIA! EL GRUPO EDITOR........

COLECTIVO BARRICADA LIBERTARIA

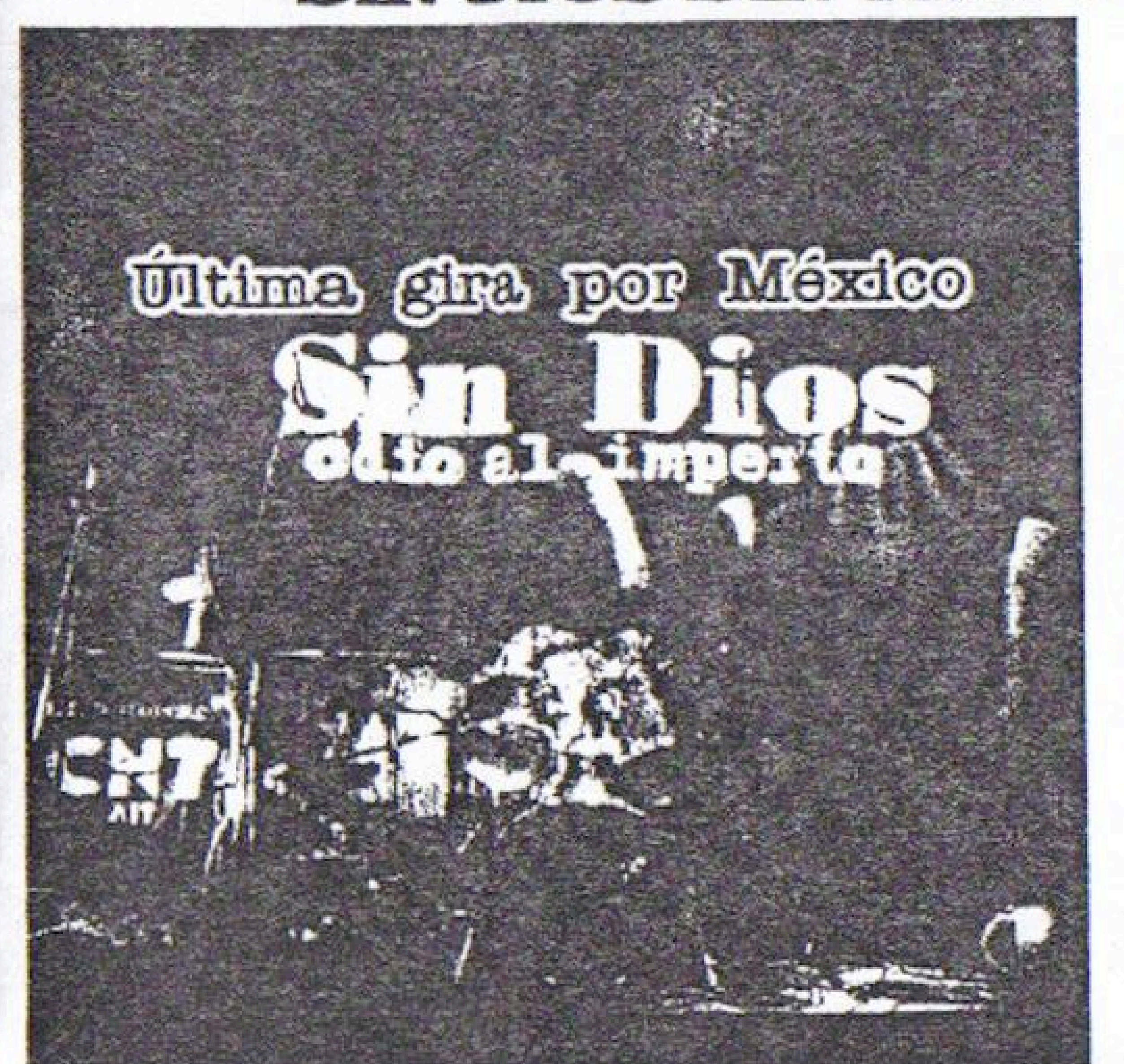


Pagina Web:
http://mx.geocities.com/cblba
A.P. 80097 C.P. 06001 Mex. D.F. E.C.H.
Por seguridad no poner barricada Libertaria. Correo electrónico
cblca@yahoo.com.mx
barricaxdistro@yahoo.com.mx

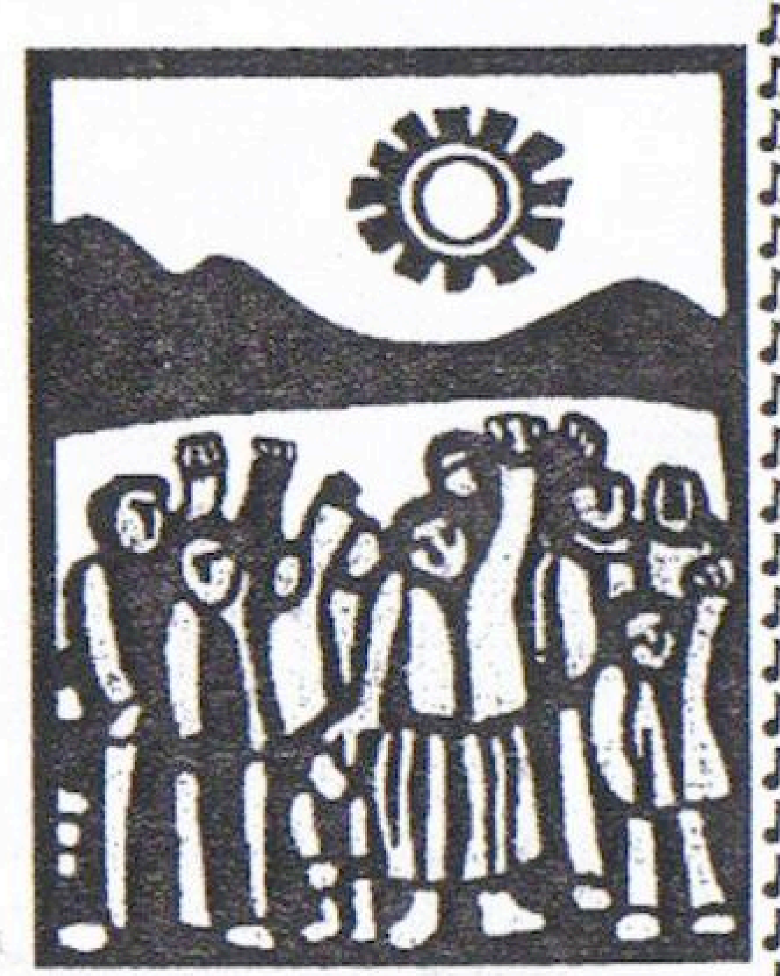


SIN DIOS

SIN DIOS SIN AMO SIN CEREBRO



Así es como se difundió por la red a nivel mundial el boicot a este grupo de punk Ibérico en sus presentaciones en Chile por parte de organizaciones de liberación animal acusando a Sin dios de ESPECICISTAS todo esto debido a que en una entrevista ellos declararían que el movimiento de liberación animal es un movimiento interclasista y burgués porque según ellos Hitler, y la reina Sofía eran vegetarianos y por ende burgueses, pero hay que recordar que algo parecido ocurrió en sus conciertos en México en donde varios individuos hicieron correr unas octavillas en donde se convocaba a boicotear al UTA local donde se presentaría esta banda y no al grupo Sin Dios. Por nuestra parte decidimos subir este volante en nuestra pagina para dar cabida a las diferentes formar de expresiones, pero salió contraproducente ya que recibimos varios mensajes que nos informaban que nosotros éramos los que convocábamos a este boicot e incluso el mismo pepino de Sin Dios escribió en nuestra pagina web (ver el libro de visitas) para detallarnos año tras año su militancia en la escena anarquista. Por otra parte en el último concierto que dio esta banda en los Reyes la Paz, el colectivo organizador se enfrasco a golpes con algunos individuos y Yunques que querían hacer portazo la trifulca empezó cuando varios individuos querían entrar por la puerta trasera y la respuesta del colectivo organizador no se hizo esperar rociando gas lacrimógeno contra todos los allí presentes e incluso a niñ@s y a una mujer embarazada, golpeando con bates y palos a aquellos que querían hacer el portazo y para finalmente rematar el día con disparos al aire con un arma de fuego por parte del colectivo organizador durante el trascurso del concierto algunos individuos repartían propaganda boicoteando al colectivo organizador argumentando que el precio que cobran algunos empresarios como producciones Omega oscilaba entre $80 y este concierto costaba lo mismo ¿qué diferencia había? ¿Acaso se quiere hacer la revolución o se quiere vender la revolución?¿ que diferencia hay entre una tocada y otra? estas preguntas aparecían en el volante . Ante tal situación nos vienen muchas peguntas a la mente recuerdo que años atrás los boicot eran contra empresarios que querían hacerse millonarios con el movimiento punk un ejemplo de ello fue lo ocurrido en el deportivo mina contra Exploited y GBH en el 93, pero actualmente tal parece que nuestros propios enemigos somos nosotros mismos son situaciones que nos dejan mucho que pensar y reflexionar concluyendo que es necesario explicar que fin tiene hacer un concierto y los proyectos que se organicen socializarlos y no quedarse en una elite es por eso que lo que a continuación presentamos nos ayude a superar nuestros propios errores está información que les presentamos fue mandada a nuestro correo durante los conciertos de Sin Dios en Chile.



Amanecía un 25 de octubre del 2003, día en que el esperado e idolatrado grupo Sin Dios realizaría su primer concierto en Chile en la discoteque Laberinto ubicada en V. Mackena con Irarrázabal.

Entre rumores de boicot y detracción de los animalistas empezaron a llegar, hacia las 13:00 hrs., pelos multicolores, corazones libertarios y oidos ávidos de buena música. Debido a que gran parte de la concurrencia llego temprano al lugar, el concierto, que supuestamente debería haber empezado a las 18:00 hrs, empezó a las 16:30.
Entre empujones se pudo empezar a ingresar al local cuya capacidad dificilmente excedia las 600 personas. Los primeros abucheos y descontentos partieron cuando se informó a los presentes que aquellos que portasen su entrada para el día domingo 26 no podrian ingresar, esto, al parecer, ocurrió debido a algún malentendido ya que se pensaba que aquellos que tuvieran su entrada para el domingo podian ir el sábado, también se agrega que luego de iniciado el concierto muchos que tenian entrada para el sábado no se les dejo entrar ya que el local estaba repleto.



Parte el concierto, tocan Punkora, Mal gobierno y Curasbun. En la mitad de Curasbun empieza a circular la noticia de que afuera del recinto un grupo de individuos que, esgrimiendo irrisorios argumentos como: si Sin Dios fuera anarquista deberian tocar gratis o la entrada esta muy cara, todos tenemos derechos a ver a Sin Dios, estaban realizando desmanes en la parte exterior del recinto y sus alrededores. Termina Curasbun y empieza Sin Dios, entretanto, los guardias del evento (skin-heads) ocuparon sillas y mesas para tapar las ventanas de piedras que estaban siendo lanzadas al lugar, también confeccionaron armas de palos y fierros para salir a defender el local.

Es aqui donde queda en evidencia la decadencia que vive el movimiento punk hoy en día. Mientras Sin Dios cantaba miseria y traición dentro del local, fuera de este, inconscientes e inconsecuentes individuos, lanzaban, con las palabras anarquía y libertad en sus labios, piedras contra sus camaradas y compañeros de lucha. No me extraña la injustificada y brutal violencia policial cuando acabaron los hechos (no se puede esperar mas de una institución coactiva creada para defender la propiedad privada mediante la fuerza bruta), lo que sí me extraña, y me deprime, es que nos ataquemos entre nosotros, no por discusiones politicas, no por conflictos personales, si no que porque unos pudieron ver a un grupo de música y otros no. Con zozobra y desilusión escribo estas palabras, las heridas y los moretones de los lumasos se sanan, lo que es difícil olvidar es la inconsciencia, la decadencia, la

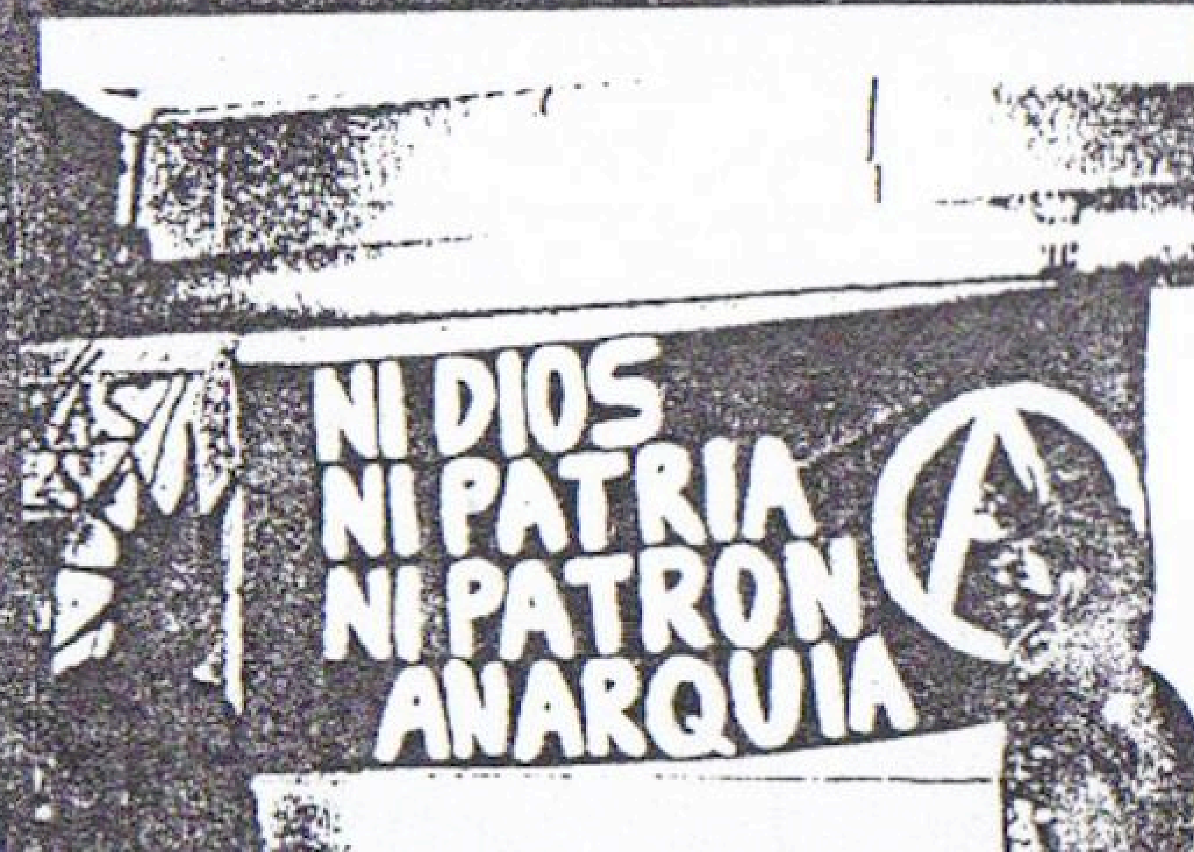

inconsecuencia y la traición...



Luego de alrededor de 40 minutos de empezados los desmanes llegaron los pacos a terminar con la situación. Después de haber acabado con la revuelta de afuera, aproximadamente 20 individuos de fuerzas especiales se dispusieron a entrar al local, la primera reacción del publico fue de incomprensión ya que dentro del lugar no habia pasado nada, seguido de esto empezaron los gritos y abucheos hasta que una iracunda masa decidió golpear y echar a estos señores. Luego de esto se vivió un ambiente de tensión en el lugar, se respiraba un aire de temor y rabia, un aire de matadero, éramos corderos encerrados esperando la muerte. Estábamos todos unidos por la fraternidad de estar en la misma situación; encerrados esperando a que iletrados trogloditas vinieran a imponerse mediante la brutalidad de sus mazos, y, al mismo tiempo, separados por el individualismo, por el instinto básico de sálvese quien pueda. Se ve un hombre con la cara ensangrentada rompiendo vidrios por la impotencia de haber sido golpeado injustamente, se ve un hombre encargándole su hermano pequeño a otro para que lo cuide, se ven algunos escapando por la puerta siendo golpeados injustificadamente, otro rompe una ventana para escapar y una muchedumbre se dirige a esta para salir y sufrir la misma suerte de aquellos que salian por la puerta, otros, afortunados salen por la salida trasera, los camerinos, pero aun asi no se pudieron salvar de uno que otro golpe. En fin, la gente, ya afuera empezó a lanzarle piedras en señal de descontento a los pacos, estos reaccionaron persiguiendo y llevándose a todo lo que se moviera. Termina una velada, 250 detenidos, desilusión y una dosis gratuita de violencia innecesaria

LA ANTICUMBRE DE LAS AMERICAS Y LOS DOS DIAS DE COLECTIVIDAD

: Acrobath



Del 10 al 13de enero del año en curso se llevo acabo la Cumbre de las Américas y los dos días de colectividad en Monterrey Nuevo León lugar donde se deron cita 34 mandatarios de gobierno y de igual forma el colectivo apoyo mutuo convoco a todos las organizaciones sociales e individuos a asistir a dichos eventos.

Nuestra salida fue la noche del viernes 9 de enero del zócalo capitalino en un camión organizado por los compañeros de la caravana libertaria Carlo Guiliani en ella iban gente de medios alternativos, compañeras de EE.UU. individuos independientes y por supuesto gente de Barricada Libertaria. Después de 12 horas de camino y algunos retenes llegamos a Monterrey alrededor de las 12:00 pm al local de los telefonistas en donde rápidamente se decidio hacer comisiones para preparar la comida para la gente que llegaria más tarde. Nosotros decidimos ir a fundadores que es una especie del chopo en Monterrey en este espacio habia algunos punkis erizándose para ir a la tocada, también encontramos algunos compañeros de Zacatecas ya por la tarde regresamos al local para encontramos con cuatro compañeros de nuestro colectivo que se vinieron de raite. En el local de Telefosnistas ya había llegado un camión de compañeros de la UNAM de preparatorias CCH's, y facultades después se procedió a llevar a cabo una asamblea general para discutir cuales serian las temáticas que se tratarian durante la cumbre y los brigadeos para los próximos dias en ella se acordo que como el concierto que abriria los dos dias de colectividad empezaba a las 4 pm las asambleas se llevarian acabo por la mañana

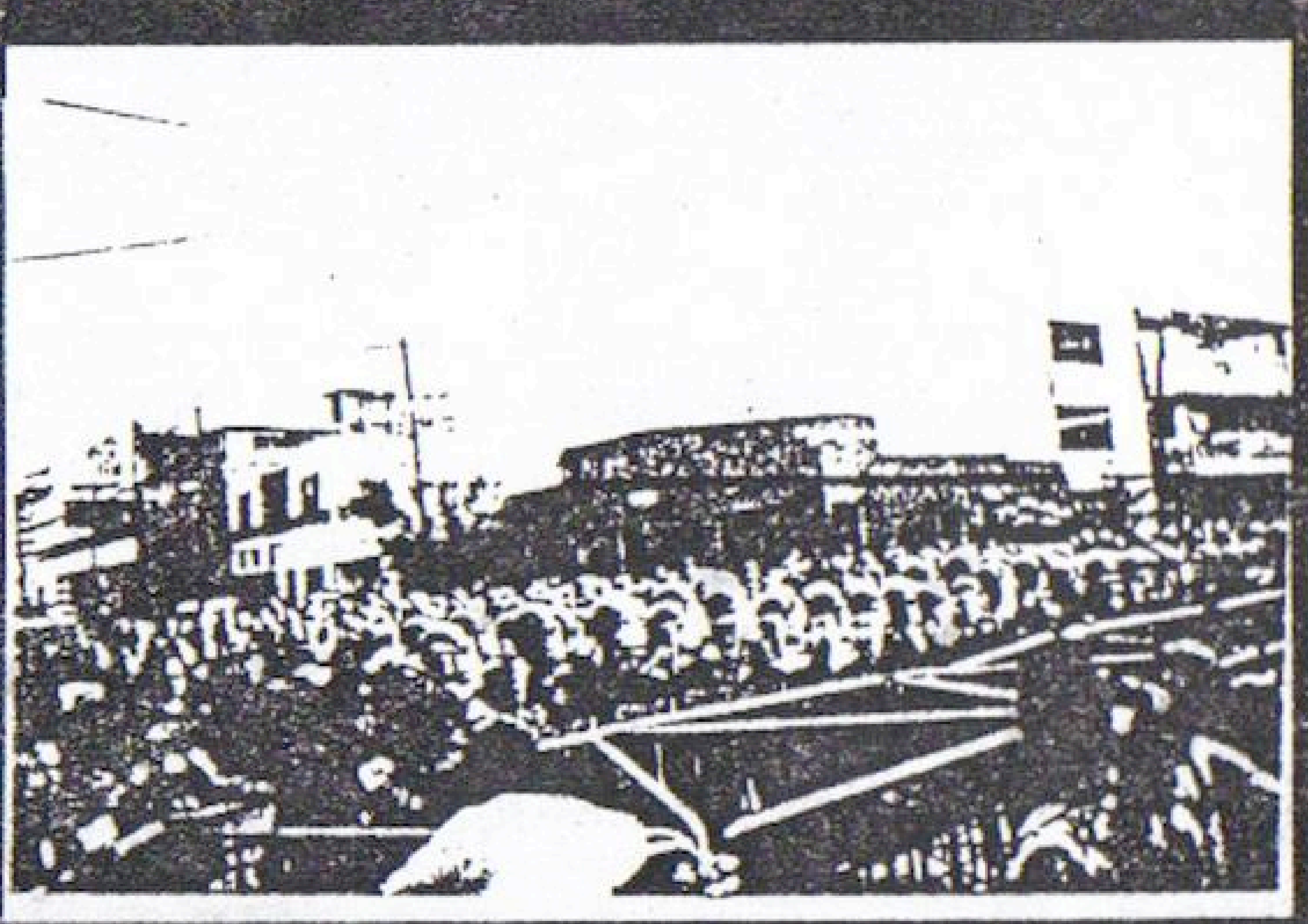
El concierto empezó con un performance por parte de compañeros de Monterrey seguido por una decena de grupos Punk Hard core crus ska de Monterrey y el D.F. este concierto sirvió como un foro para intercambiar y vender material autogestivo además de fortalecer la coordinadora libertaria a nivel nacional. Fue una gran velada excepto por los medios de desinformación (TV Azteca) que a fuerzas querian grabar lo que sucedia en el local, por la noche, los compañeros de la coordinadora informaron que el lugar para dormir seria en el estacionamiento del despacho Jurídico Magallanes pero afortunadamente un compañero nos brindo su casa para dormir y bañarnos, en ella nos platico como estaba la escena actualmente en Monterrey y algunas anécdotas que tuvo en sus visitas a la ciudad de México y recordar algunos compañeros que ya nos están con nosotros.



Al día siguiente regresamos al local de telefonistas para asistir a la asamblea y organizarnos como estaria conformada la seguridad dentro de la marcha, cual seria el transcurso de la marcha algunos propusieron hacer un performance como en Cancún, pintas brigadeos batucadas y finalmente el tema más fuerte fue el de la acción directa violenta (sic) después

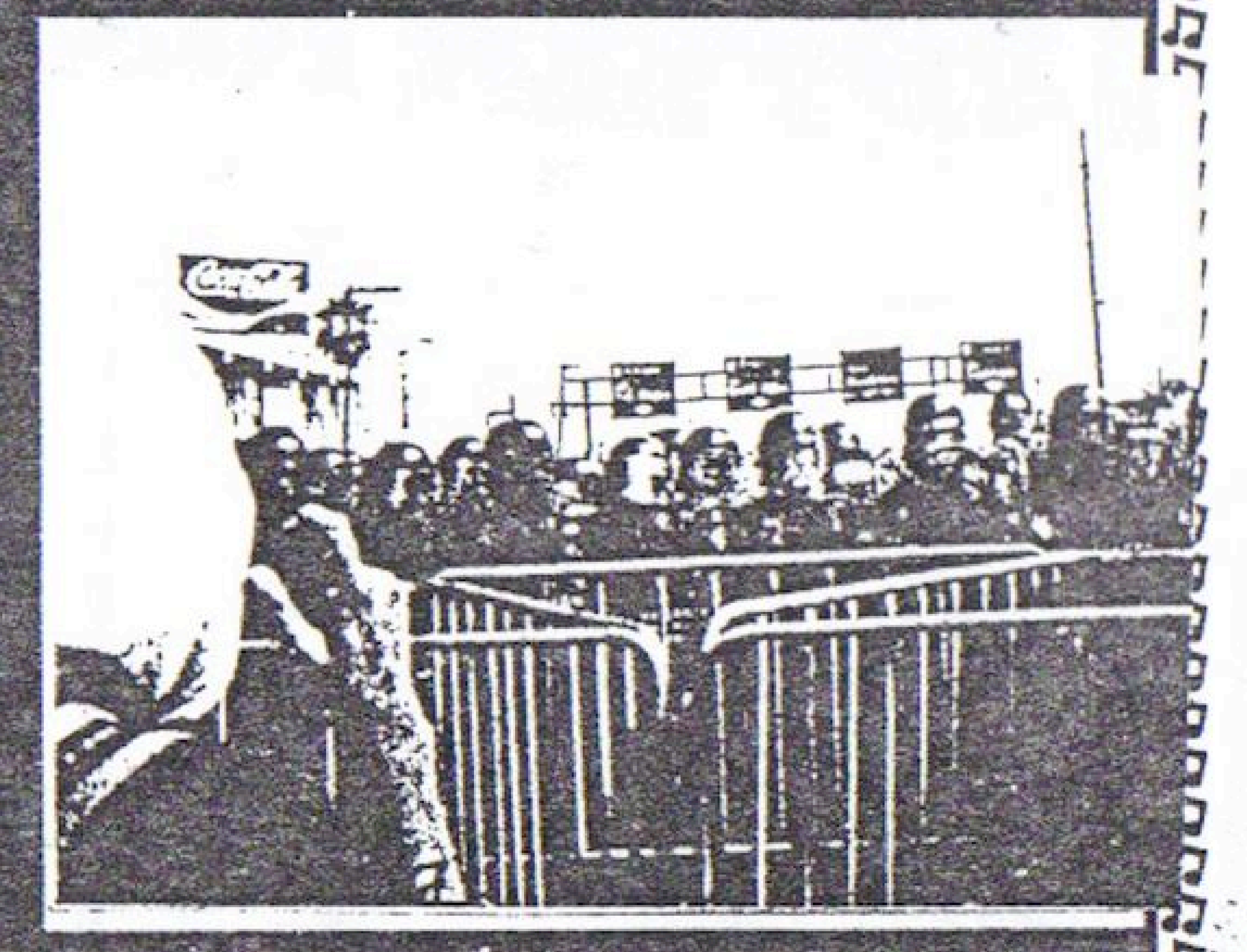
varios discensos no se pudo llegar a un acuerdo ya que el contingente que había llegado no pasaba de las 100 personas, el hacer una acción directa violenta estaba difícil. También se propuso ocupar nuevamente la alameda como hace dos años pero no se llego a un acuerdo. Finalmente llego la tarde y se volvió a realizar un concierto para finalizar los Dos Días de Colectividad en ella había gente de Sonora, Zacatecas, San Luis Potosí, D. F. Puebla en el local pronto pusimos algunas mantas también hubo otra vez intercambio de material, asimismo se corría el rumor de que la legendaria banda Disolución Social tocaría para cerrar las colectividades lo cual nunca sucedio, después de una noche fría pero acompañada de mucha camaradería, el compañero Giovanni nos ofreció su casa para quedarnos a dormir no sin antes esquivar las cámaras de TV.

Ya para el lunes 12 nos levantamos temprano para hacer el desayuno en la alameda este seria el día más esperado ya que cualquier movimiento en falso que hiciéramos seria un pretexto para que los guardianes del orden empezaran a tomar represalias contra el contingente libertario, rápidamente ayudamos a un compañero que había traido unos carteles dibujados con la leyenda de George Bush y empezar a prepararnos para salir de la alameda Central a Cintermex antes de salir se lee un comunicado de prensa para informarles cuales son los motivos de nuestra presencia y de la marcha. Por fin empieza la marcha alrededor de las 12 pm el contingente estaba compuesto por un 80% de anarco-punks y un 20% por estudiantes, el nerviosismo se empieza a sentir los medios de desinformación querían tomar la mejor foto se metían entre el contingente a penas avanzando dos cuadras se suscita el primer conato de bronca con el jefe de seguridad de Monterrey al querer detener a un compañero del zine Resistencia pero afortunadamente no llego a mayores más adelante no se hacen esperar los infiltrados dentro del contingente y se detenta a uno de ellos todos empiezan a informar sobre la presencia de este infiltrado, los medios lo siguen y se aclara que es provocador ya para ese entonces estamos cercados tanto de enfrente , atrás y por los costados por los llamados Robocobs (Grupo GER, GESE), policías Municipales, policía preventiva policías vestidos de civil , guardias presidenciales y policía de Monterrey, además de tratar de intimidar al contingente con un helicóptero de la policía que nos siguió durante toda la manifestación, pero a pesar de ello se crean grupos para proteger a los compañeros que iban haciendo las pintas, brigadeando, para calmar el nerviosismo se entonan algunas canciones como hijo del pueblo, a las barricadas, solidaridad etc además de la batucada. Minutos más adelante se acuerda hacer un primer performance para calmar las cosas, pero algunos individuos de la UNAM y la Haine México empiezan a gritar consignas a los individuos que hacían el performance tales como ¡aun lado reformistas adelante anticapitalistas! el enojo por parte de los que estamos allí presentes no se hace esperar y empieza un enfrentamiento verbal con estos tipos tal parece que en vez de apoyarnos entre compañeros adoptamos actitudes, comportamientos de imitación y a querer demostrar que la anarquía es desorden y violencia , en fin se continua la marcha y los policías empiezan a hacer vallas a los costados del contingente para impedirnos que no tomemos los dos carriles de las calles aun así los esquivamos y corremos al otro lado de los carriles y a emplear diferentes tácticas de desobediencia civil y también aplicar el típico 8 para correr y cansar a los obesos policías que resienten el cansancio ya en Cintermex se visualiza la primera valla un centenar de policías y reporteros nos reciben algunos optan por tirar objetos a la valla de los policías y empiezan a jalonear las vallas, algunos lanzan palos de bandu pero al final no se logra mayor cosa y se procede a realizar un performance para finalmente retirarnos del lugar y dirigirnos al consulado de EE.UU. aquí seria el



momento más rispido de toda la marcha ya que un policía empieza a golpear aun compañero para que no ocupara otro carril de una avenida y así seguiría este enfrentamiento contra los robocobs ya que ellos nos tratan de replegar a todo el contingente y durante toda la marcha ellos responden golpeando y codeando a compañeras y compañeros por momentos se llega a los golpes con ellos pero se emplea las consignas como ¡RESISTENCIA NO VIOLENCIA!.

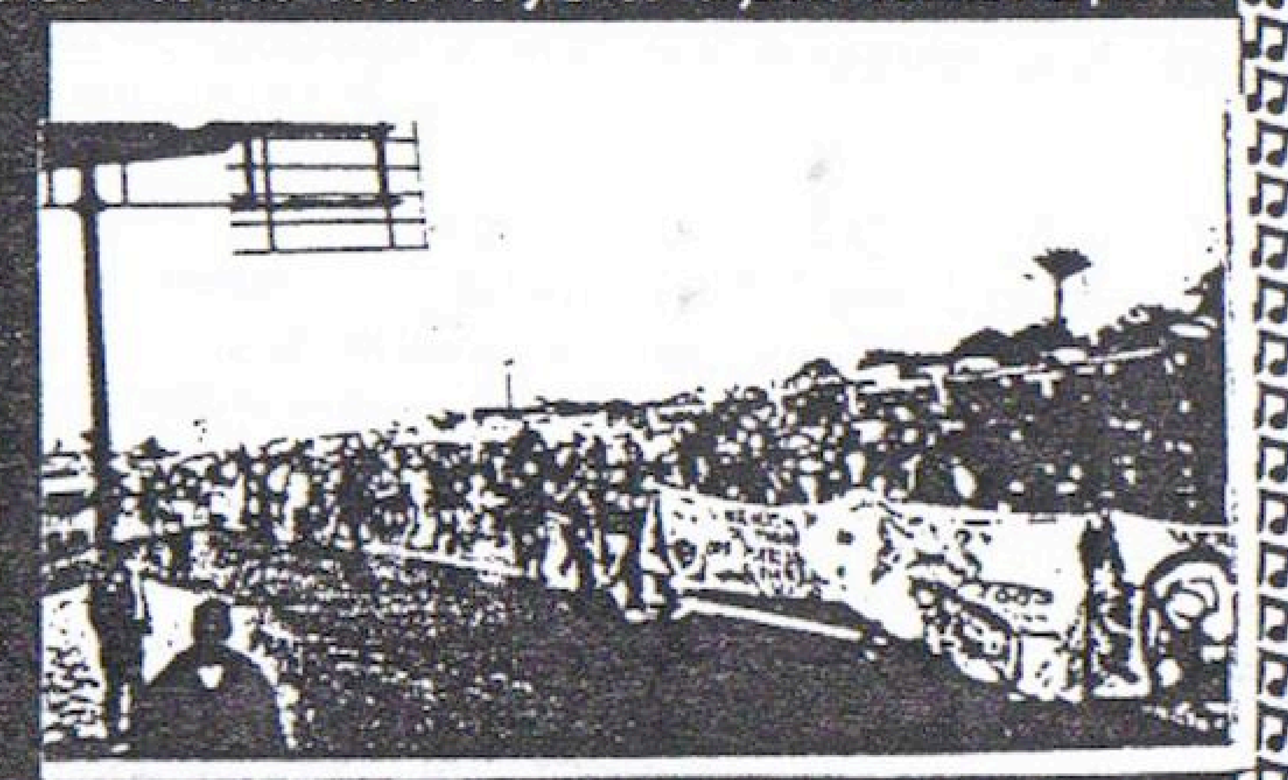
Durante la marcha hay algunos hoteles que tienen algunas banderas de diferentes países algunos colegas quitan esas banderas y por momentos pensamos que sucedería como hace 2 años cuando al quitar las banderas de un conocido hotel llego la PFP pero afortunadamente no. La marcha continua algunos ya cansados por el agotamiento físico. se empieza a resentir el cansancio ya que llevamos como 4 horas por las calles y algunas personas se empiezan a quedarse atrás y la policía intenta dividir al grupo, algunas personas que caminaban por las calles se suman a la marcha y se anuncia qué por razones de seguridad no iremos al consulado , finalmente llegamos al campamento en la alameda y se hace un balance general informándonos que hay algunos detenidos.



Por la noche se realiza un balance general y se discute si se volverá a marcha con la gente de la UNAM estas discusiones se extendieron hasta las 2 am de la madrugada según me informaron se crearon comisiones para vigilar el campamento yo trato de dormir un poco para tomar fuerzas y un compañero de nuestro colectivo decide hacer guardia toda la noche junto con otr@s compañer@s.

Amanece y con portavoces se informa que empecemos a levantar el campamento por que la marcha esta planeada para salir a las 9 am algunos empiezan a llevar su mochilas a la camioneta para que las lleven a guardar al sindicato de telefonistas, la función esta por comenzar y algunos se cubren los rostros los medios preguntan si esta vez habrá enfrentamiento se lee un comunicada de prensa, acto seguido empieza la marcha a las 12 PM esta vez no hay policías especiales solo policías de Monterrey y algunos vestidos de civiles, se vuelve a emplear las mismas tácticas corriendo y metiendonos en algunas calles que no estaban previstas, recordándoles a los señores del orden y la ley que ¡Nosotr@s ponemos las reglas! Esta vez en el contingente hay un poco más de gente, la manifestación transcurre entre canciones anarquistas, batucadas performance pintas y brigadeos nuevamente llegamos al Cintermex y algunos compañeros suben a la camioneta para leer algunos comunicados, un colega se sube hasta un poste de luz y ondea una bandera anarquistas, otros logran cruzar las bayas y hacen pintas a los escudos de los policías pintando algunas anarquías y los rojos sus haz y martillos, por último se decide jalar las vallas, para posteriormente retirarnos y durante el transcurso se sigue la misma táctica, haciendo pintas y algunos comerciantes cierran sus negocios a pesar de ello se siente un ambiente de fiesta y camaradería, por fin llegamos a la alameda esta vez no hay detenidos , pero el hostigamiento policial continua por eso se decide que vayamos al sindicato de telefonistas, para hacer un balance, pero debido a que 5 individuos que venian en estado de ebriedad no se pudo llevar acabo.

A manera de conclusión podemos decir que lo rescatable de estos encuentros son el crecimiento y fortalecimiento del movimiento Anarco-Punk en Monterrey y la aparición de más colectivos y zines dejando aun lado la postura destroy fortaleciéndose así la Coordinadora Libertaria a nivel Nacional, demostrando que está vez no pudimos ganar la guerra pero aprendimos que juntos s podemos ganar grandes batallas al más no poder. Por ahora como dijo un compañero chileno llegara el día en que por las alamedas caminara sonriente el hombre nuevo en América y nosotros también estamos convencidos que ese día llegara y ese mismo dia bailaremos con nuestras bandera negras con el entusiasmo que guarda la festividad humana, por ahora la bandera negra vuelve a ondear en el viento



TXAPELA RECORDS



¿Que ostias es esto?



Es un proyecto de una distribuidora de música revolucionaria y comprometida con un cambio social y libertario, dicho proyecto se inserta dentro de la Barricada Libertaria ya que nada mas algunos estamos trabajando en el asunto.

A través del tiempo tanto tu como nosotros nos hemos dado cuenta del alto costo de los KCT'S y CD'S que se venden en los lugares que todos conocemos como el comercial y fraudulento TIANGUIS DEL CHOPO, la distribuidora supuestamente alternativa DISCOS SUICIDAS, EL SR. TAJOBASE y el no menos honorable don ska PEPE LOBO Y SUS ACHICHINKLES .En provincia la situación es más o menos parecida, sin dejar del lado compañías de discos como DENVER y un largo ETC. ETC. ETC. ETC. de ratas asquerosas que siempre han vivido de nosotros y utilizando nuestra cultura para sus cerdos negocios,¡¡QUE LES APROVECHE!!

¿Pero no es bueno que difundan la música aunque la vendan a altos precios?

"Después de todo ese dinero es para mi grupo favorito" (Diría alguien por ahi)

De hecho no lo es, si pensamos que ésta gente poco o nada tiene que ver con la cultura PUNK, SKIN, SKA, HC, CRUST, GRINDCORE, ETC. esta gente vende "música revolucionaria" con el mismo entusiasmo con que venderían a su madre si eso les dejara dinero. Está gentuza se dedica de muy mala leche a lucrar de hacer pequeñas fortunas familiares y apoyar económicamente a las mafias dentro del negocio del llamado "ROCK NACIONAL" por llamarlo de alguna forma, y si vamos más allá mucho de este dinero va para promocionar grupos de punk y Ska comerciales, para tocadas nefastas donde se desvirtúa la idea de la esencia libertaria, mucho de este dinero es para pagar a golpeadores que controlen a la gente en sus tocadas nefastas, mucho de este dinero se transforma en impuestos al gobierno fascista, sobornos a la policía, tráfico de drogas e influencias y una total desvirtuación no solo de nuestra cultura sino de la idea de la revolución anarquista. Y todo por empezar la cadena comprando un KCT en 20 varos o un CD en 30 varos.

Y entonces ¿Cuál es la solución a todo este asunto?

TXAPELA RECORDS

Sencillamente la solución somos todos, la solución es la solidaridad y la autogestión, no tenemos por que comprar un KCT a un desconocido oportunista que le interese lucrar con nuestra cultura, si se lo podemos comprar a menor costo a un colega, el cuál nos consta que utilizará el dinero en proyectos autogestionarios o por lo menos lo emplearán en sobrevivir sin lucrar ni aprovecharse de nuestra cultura. Todos tenemos KCT'S ACETATOS, CD'S Etc. pues bien vamos a difundirlos a grabarlos y dejarlos al costo en una palabra vamos a PIRATEARLOS. Si queremos montar una verdadera guerra contra esta gente que vive de nuestra cultura, nuestra música y de nosotros. DEMOSLE DONDE MÁS LES DUELE ¡¡¡¡SUS BOLSILLOS!!!! venga pues que empiece el boicot.

Anti FASCIST ACTION

Según el sistema no puedes piratear por que afectas los derechos de autor y un largo etc. de terminajos y palabras legales todo encaminado a la protección de su negocio.

¿Aunque si yo grabo cintas para mis conocidos y las vendo es piratería?

¿Estoy cometiendo un delito?



Para el sistema sí, para nosotros piratear es tomar lo nuestro, piratear es plantar la cara a esta bola de farsantes y rescatar nuestra música, piratear es tener imaginación y llevar adelante la idea libertaria, piratear es tener orgullo de nuestra clase y difundir la música revolucionaria con el objetivo de ir cimentando la idea de la revolución social y prepararnos...

Pero uno se pregunta: ¿Por que voy a boikotear a mi grupo favorito si son tan libertarios, tan punks o tan skins como yo?



¡¡¡¡¡NO!!!!!!

La idea no es boikotear a los grupos ni a las distris ni a las casas disqueras honestas y comprometidas con la resistencia, la idea es boikotear a tanto parásito que vive de todos nosotros y que cunda en nuestras cabezas la idea de la autogestión y solidaridad; el hazlo tu mismo (DIY). La idea es apoyar a nuestros grupos y a nuestra música ¿PERO COMO? pues difundiendo ya que desafortunadamente no todos en este país tenemos para comprar grabaciones originales. Con este proyecto llamado TXAPELA RECORDS es lo que intentamos, primero lo estamos haciendo muy rudimentariamente y dentro de nuestras posibilidades económicas. Ojalá que el proyecto y la idea se disperse por toda la ciudad por todos los barrios de este país para que en algún momento podamos ver muchas distribuidoras de nuestra música manejadas por la gente de la resistencia y comprometida con la revolución libertaria que obviamente la distribuyan a precios reales y con la sola idea de obtener ingresos para la resistencia social contra el capitalismo.

¿Por que no intentarlo?
Silencio y Apatía es COMPLICIDAD
Mejor muertos que sentados viendo como nos joden.

la violencia como herramienta de lucha política



Bueno a grandes rasgos es esta nuestra idea de la distri y solo podemos decir que los fondos que saquemos de la música obviamente se volverán a reinvertir sin tocar un centavo para otros proyectos ya que solo así será más rápido el levantamiento de la distri, anexamos una pequeña lista del material que estamos manejando si tienes material diferente o te gustaría participar escribenos, entre más seamos más rápido acabará esta pesadilla.



TXAPELA RECORDS
BARRICADA LIBERTARIA-BOINAS ANTIFACISTAS
NO ESTAMOS MUERTOS, NO ES PRECISO RESUCITAR

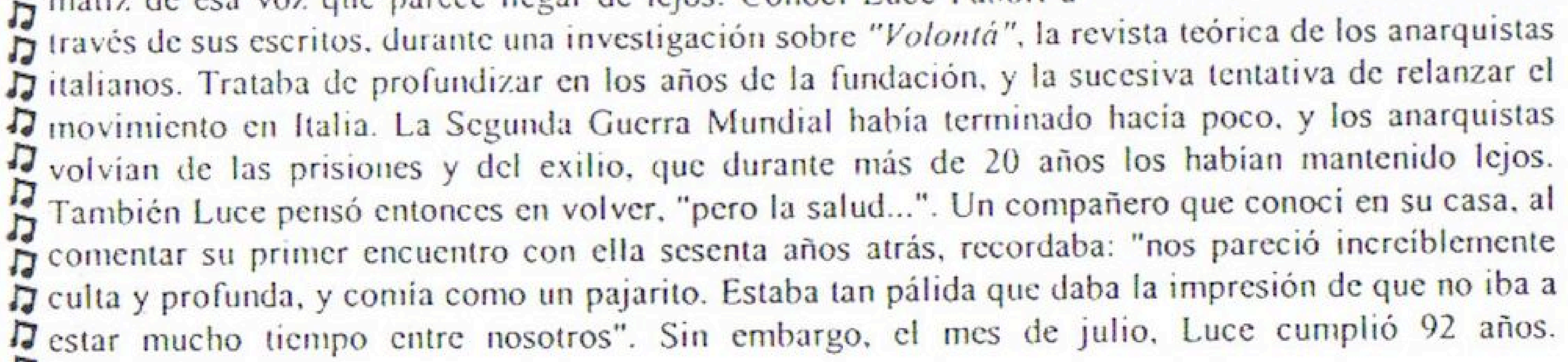


Jugando sobre las rodillas de Malatesta: "es suficiente el olor del poder para corromper".

Una charla con Luce Fabbri

Era chica, apenas tenía cinco años, pero conservo el recuerdo de este hombre de densa barba, que vino una noche a visitarnos, y pasó horas jugando con nosotros, los niños. Traía un mecano como regalo. Ese mismo día había salido de la cárcel: se llamaba Errico Malatesta".

Luce parece feliz al evocar ese encuentro: fragmentos de su existencia, apasionantes pasajes de su apasionante camino por la vida. La escucho a mi vez embelesado, tratando de no perder ningún matiz de esa voz que parece llegar de lejos. Conocí Luce Fabbri a través de sus escritos, durante una investigación sobre *"Volontá"*, la revista teórica de los anarquistas italianos. Trataba de profundizar en los años de la fundación, y la sucesiva tentativa de relanzar el movimiento en Italia. La Segunda Guerra Mundial había terminado hacia poco, y los anarquistas volvían de las prisiones y del exilio, que durante más de 20 años los habían mantenido lejos. También Luce pensó entonces en volver, "pero la salud...". Un compañero que conocí en su casa, al comentar su primer encuentro con ella sesenta años atrás, recordaba: "nos pareció increíblemente culta y profunda, y comía como un pajarito. Estaba tan pálida que daba la impresión de que no iba a estar mucho tiempo entre nosotros". Sin embargo, el mes de julio, Luce cumplió 92 años.



Los escritos de aquel tiempo impresionan por su forma resuelta y aguda, su determinación a sustraerse de las categorías del inevitable lugar común, aún libertario. En las largas tardes trascurridas con la cabeza gacha sobre la revista, buscaba el hilo de Ariadna que me ayudara a escapar de las limitaciones de la reconstrucción historiográfica. Trataba de extraer de aquellas voces del pasado sugestiones para inventar futuros posibles. Y del futuro, y de la posibilidad de despertar nuestras existencias soñolientas y saturadas, de ese tiempo lejano deseaba hablar con Luce.

En realidad la charla comenzó unos meses atrás en Milán, en la redacción de *"A Rivista anarquista"*. Encontré a Pablo Finzi, coordinador del mensual, poco antes de salir hacia Brasil, y empecé a hablar con él, desahogando sobre su imparable activismo la vena escéptica que me atormentaba: "Los anarquistas me parecen demasiado apegados a su fascinante pasado", le dije. "La vida, los nuevos fermentos, están en la calle: diferentes y mutables, pero reales". Hablaba, y en mi hablar, insatisfacción y dolor se hacían "De nada sirve catalogar lo que es, o mejor lo que parece, ser 'libertario'. Los movimientos juveniles, por su naturaleza, son imposibles de asimilar y son frecuentemente contradictorios. El Hip-hop es un buen ejemplo: un crisol de pasiones y deseos que se transmutan cotidianamente en arte callejero". Y bajo la mirada más inquieta de Pablo, arrojaba la piedra: "Los anarquistas deberían dejar de lado un poco sus maravillosas arquitecturas teóricas y ensuciarse más las manos...".

Pablo me aconsejó reflexionar, precisar mi pensamiento y escribir sobre él. Pocos días después, el polvo y los gritos de esta vital América Latina. El olor agrio de las dictaduras de los años 70 y 80

renacidas democracias. Sin Tierra, Zapatistas y movimientos indígenas, caras y palabras; un accionar a años luz del triste fideísmo de los bolcheviques que esperaba encontrar. Me uní a los anarquistas uruguayos en la Avenida de Montevideo: "¿Dónde están los desaparecidos?".

Y aún Luce: "Estoy contenta porque lo que acontece confirma que nosotros teníamos razón. En Uruguay, como en todos lados, la izquierda se ha acercado al poder, perdiendo sus características originarias y asimilando aquello que quería combatir. *Es suficiente el olor del poder para corromper.* Pienso en los revisionistas anarquistas, como Machno con su Plataforma, orientados hacia la toma del poder *durante el brevísimo periodo necesario para cumplir*... Nosotros no debemos acercarnos al poder".

"Aún en la gestión de cualquier estructura emerge un carisma, capacidades, líderes...".

"Lo importante es sentir adentro que el poder no se quiere, de lo cual estoy segura en lo que respecta a mí misma y a los compañeros que conozco; es cierto que pueden haber compañeros más débiles...".



"¿Cuál es la diferencia entre el poder y la autoridad reconocida al líder de un grupo?".

"Somos seres humanos que no tienen una defensa, una coraza interior para protegerse de sus pulsiones. Se trata de un proceso: pequeñas laceraciones y concesiones, algo intangible. No suele pasar que de repente nos percibamos autoritarios: sos seguro de vos, y como te sentís seguro, podéis llegar a aceptar otra y otra laceración. De esa manera te encuentras entrampado en un engranaje y empezáis a decirte: 'No es el momento: qué pasaría si pierdo ahora el poder ...'. Y te respondes: 'pues no, no lo voy a dejar". Así, paso a paso se difuminan los ideales: creo que existe una gran diferencia entre el ejercicio de un gobierno provisional y decir claramente 'no quiero el poder', aún a condición de sufrir el de otro. *Es preferible tener un pie ajeno en la cabeza, que poner el propio sobre la cabeza de otro"*.

"¿Estabas pensando acaso en la Revolución Española?"

"Sí, pensaba en ella; y en Federica Montseny[2] y su recorrido. Los anarquistas pasaron teóricamente por el poder...".

"¡Pero, si fueron ministros!".

"Sí fueron ministros, pero no podían hacer mucho...".

"Quizá más en Cataluña...".

"Sí, yo creo que quien tuvo realmente el poder y lo ejerció fue Santillán[3]. Santillán fue muy, muy anarquista y llegó un momento en el cual en Cataluña los anarquistas prevalecieron. La CNT era muy fuerte y Santillán era su representante. Pero el gran golpe recibido por el anarquismo contemporáneo fue el Ministerio de los Cuatro, y no fue tan grave la presencia de Federica al Ministerio de la Sanidad, donde algo de bueno se pudo hacer. García Oliver tenía nada menos que el de Justicia".

"Entonces, ¿los anarquistas no deberían haber aceptado?".

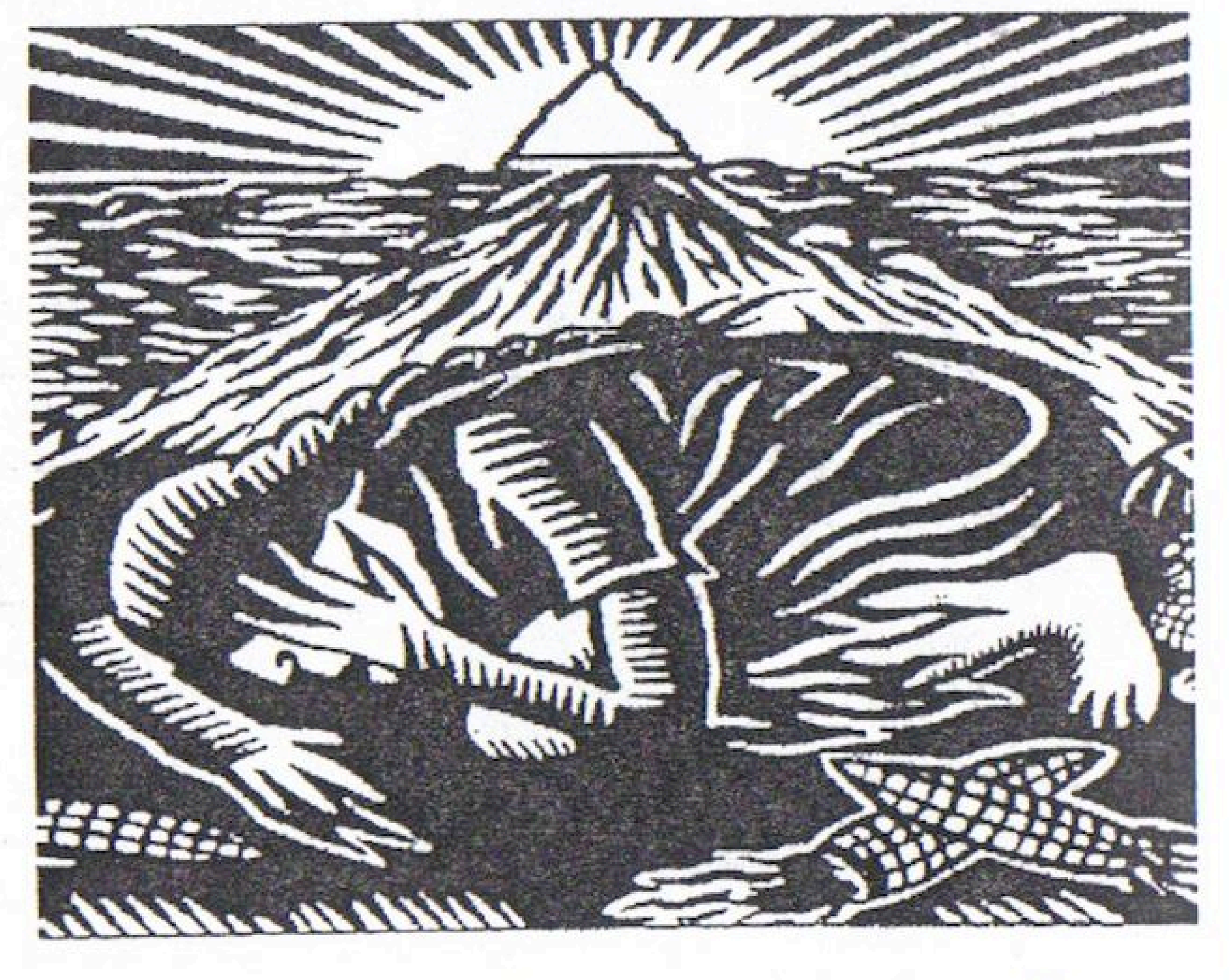
"Estábamos en guerra; ese fue un motivo muy fuerte. Franco estaba ganando, los compañeros estaban atrapados en el sur; si las cosas no hubieran cambiado, pronto hubieran sido obligados a concentrarse en Alicante, con la única perspectiva de intentar embarcarse al exterior. Ellos se convencieron de que, para no perder la guerra, era necesario actuar de aquella manera. Los jueces de la situación eran ellos, y no los que se quedaron cómodamente en sus casas, pero sigo convencida de que no hubieran debido aceptar".

"Me viene a la mente una parábola de Gandhi sobre la necesidad de hacer compromisos con la propia conciencia cuando se trata de evitar grandes males. Si en mi pueblo veo el carnicero salir de su tienda amenazando con un gran cuchillo, deberé tratar de pararlo. Y si él, fuera de sí, empieza a lastimar y matar a la gente, deberé intentar pararlo, y para eso puede que sea necesario actuar con violencia. Este punto de vista evidencia la esterilidad de los dogmatismos y el valor de la acción. Una postura de coherencia absoluta puede conducir a la parálisis...".

"El ejemplo de la votación me parece emblemático. La repugnancia al voto para los anarquistas se convierte en un dogma de fe. Nosotros no queremos delegar nuestra soberanía, la queremos ejercitar directamente, aunque a veces se pueda llegar a conseguir algo con el voto. Lo importante es no presentarse como candidato; votar o no votar, no veo que pueda influir.

"Sos una gran herética...".

"Yo generalmente no voto, pero una vez lo hice".



"Yo, en cambio voto, cosa que horroriza a mis compañeros anarquistas, y voto en función del mal menor".

El rechazo al voto es un prejuicio; creo que jamás hemos sido partidarios del mal menor: o todo o nada. Pero suele ocurrir que cuando se quiere todo, no se obtiene nada".

"En la historia reciente del movimiento se me ocurre la tentativa de Masini[4] en Italia, que se propuso como candidato a las elecciones administrativas, lo que produjo contraposiciones muy duras, y posturas que recuerdan a excomunicaciones. Otro ejemplo es el de Cesare Zaccaria, por muchos años redactor de *Volontá*. En la mitad de los años 50, se acercó al liberalismo del cual provenía. También en ese caso se produjo una suerte de condena y luego Zaccaria fue definitivamente borrado. ¿Qué piensas de esta dura postura en las confrontaciones de las opciones que se alejan de los fundamentos del anarquismo, o que se desvian de él?".

"Si alguien se presenta como candidato y acepta un encargo institucional como anarquista, crea confusión en la mente de la gente. Es necesario tomar una posición para evitarlo y para que se vuelva a respetar el significado de las palabras. -

CONTINUARA..

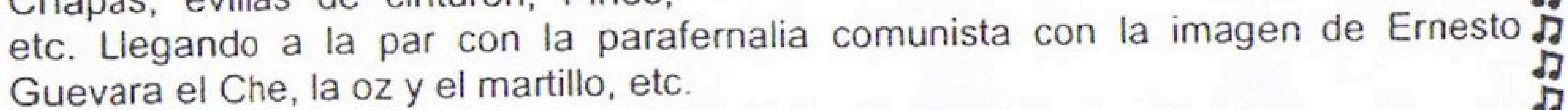
LA PROPAGANDA ENEMIGA

Por: Beret Anemi

¡¡¡ALERTA ANTIFASCISTA!!!!

En todo movimiento de lucha social o de activismo de algún tipo, se utiliza tres tipos de propaganda, las cuales son: La dirigida a los guías de opinión, la dirigida a desmoralizar al enemigo y destruir la propaganda enemiga, y la dirigida a la población en general.

Hoy en día es muy común ver por las calles la venta de parafernalia fascista y la gente la a agregado al uso de ésta indumentaria como de moda, ejemplificando: Playeras, Chapas, evillas de cinturón, Pines, etc. Llegando a la par con la parafernalia comunista con la imagen de Ernesto Guevara el Che, la oz y el martillo, etc.



En lugares como: Tianguis y mercados, puestos ambulantes ya sea de la periferia citadina o a las afueras de alguna estación del metro, locales donde venden artículos militares, etc. Encontramos playeras con swasticas, parches para bordar con logotipos fascistas, entre otras cosas, y peor aún libros de doctrina e historia, en el interior de dichos libros hay propaganda y publicidad Fascista, además carteles y panfletos encontrados en las escuelas de nivel medio y superior y en las calles de la ciudad y área conurbada. Pensando un poco de manera paranoica, pero pienso no muy lejos de ser verdad, a partir de que la derecha conservadora (PAN) ha ganado una elección presidencial (EL PODER) y se ha ido colocando de manera estratégica en puestos políticos, los oportunistas de la derecha radical empiezan a forjar desde la sociedad popular su crecimiento y aceptación.

La propaganda que ha venido haciendo la derecha radical en México, abarca los tres tipos:

1.-Los libros y propagandas con mensajes serios y concretos, encaminada para los guías de opinión.
2.-La venta de playeras, parches, evillas, etc. con simbología fascista, encaminada a desmoralizar y destruir la propaganda contraria a ellos.
3.-La colocación de carteles y panfletos con mensajes y dibujos de fácil entendimiento para la población en general.

Este tipo de actividades me recuerda lo que he leido sobre el fascismo y la derecha en México y como intentaron llegar al poder, hablo de las décadas durante la segunda guerra mundial donde en este país había una gran actividad derechista radical; comenzando por los sinarquistas, pasando por la falange exterior y por último el nsdap de México, de acuerdo a las investigaciones de algunos escritores y periodistas, indican que las principales ordenes que recibían los fascistas mexicanos provenían de los nazis alemanes con la intención de poder tener un gobierno.

mexicano simpatizante del nacional socialismo alemán, fascismo italiano y falangismo español, para así poder desplegar tropas japonesas en territorio mexicano y con ayuda de Japón, México le declarara la guerra a estados unidos. Esta idea ya existía desde la primera guerra mundial cuando USA interceptó el famoso Telegrama Zimmerman, donde se descubrió que Alemania ofrecía a Carranza recuperar el territorio mexicano arrebatado por USA a cambio de que México ayudase a Alemania y Japón. Pero esa es otra historia.

Es alarmante ver como el enemigo estratégicamente se va acomodando en el entorno social mexicano y ver como ya descaradamente están frente a nuestras narices y nosotros aún incapaces de mantener una verdadera organización, recuerdo que alguna vez alguien me dijo: "¿Que esperamos? A que suceda algo mas duro contra nosotros y contra el pueblo, para que abramos los ojos y nos pongamos a trabajar, ¿y si cuando suceda, nos cortan de un solo tajo? Y nos dejan sin fuerzas para repeler la agresión, nos eliminan por completo.

Combate al enemigo



Estamos aún a tiempo de crear mecanismos de lucha contra el fascismo, como en los viejos tiempos, los viejos antifascistas de la Federación Anarquista Mexicana, del Partido Comunista Mexicano, del sindicato de obreros técnicos, pintores, escultores y grabadores revolucionarios de México, del Taller de Gráfica Popular herederos de la liga de escritores y artistas revolucionarios, quienes no solo con propaganda sino en duras y sangrientas batallas callejeras se enfrentaban al fascismo mexicano, no quiero incitar con esto a un enfrentamiento violento, solo de acuerdo a las circunstancias responderemos, principalmente de manera organizada.

Compañeros libertarios de todos los rincones del país y pueblo en general: empecemos con una gran campaña antifascista desde nuestros lugares de acción, recopilando información de grupos fascistas, y de manera constante hacer propaganda antifascista: carteles, panfletos, pláticas etc..

Y cualquier tipo de acción contra el enemigo fascista.

¿Si ellos se organizan, nosotros por que no?

¡ACCION ANTIFASCISTA

ENTREVISTA CON LOS MUERTOS DE CRISTO

Esta entrevista fue hecha en diciembre del 2002 en su último concierto en el DF, teníamos planeado subirla a nuestra página en la red, pero debido a algunos contratiempos y perdida del casete no pudimos publicarlo lo más pronto posible a continuación se las presentamos y está entrevista fue contesta por Lorenzo (Noi) Vocalista de Los Muertos de Cristo



BARRICADA:¿De la revista W.C. Records en el numero 5° en julio 2001-2002 se mencionaba que en una tocada de la Disidencia, había bajado un sector de la CNT que se llamaba Bandera Negra y empezó a repartir una serie de folletos atacando a la disidencia, a muertos de cristo y a otras bandas argumentando que ustedes vendían la idea" que podrías decir, aunque sabemos que es una farsa porque hemos podido seguir su trayectoria de lucha?

LORENZO: Lo primero es que por desgracia la CNT es abierta ya que puede entrar todo tipo de gente, entra gente fanática sobre todo jóvenes por que siempre se le pregunta algún panfleto siempre pregunto que edad tiene entre 18 y 19, yo tengo 32 echa un calculo y se jode que iluminados son, seremos tan imbeciles que les damos mucho animo y creen que no nos damos cuenta de las cosas, pero ellos se dan cuenta de las cosas, pero veo que no cambia nada y lo único que hacen es atacar a otros compañeros; sacaron un panfleto y un libros y recuerdo que ese día de la tocada me puse ese panfleto en el pecho y me pase por todos lados y nadie venia a recriminármelo me pacie por todos lados para ver si venia alguien y decirmelo en mi cara, cuando vi a la gente que fueron los que me dijeron era un sindicato de estudiantes de la CNT orgánicamente eso nunca lo podrán sacar porque para tener un sindicato de estudiantes mínimo tenían que tener 25 afiliados y no los tienen y se les podía pedir la expulsión, por sacar un panfleto así, nosotros no lo hicimos porque la gente comete errores, se fanatiza por la edad que tienen y bueno que le vamos hacer, quieren meter a todos los grupos al mismo saco, no dijo que no hay grupos que cantan que dicen pero eso es de cada quien haya nosotros por ejemplo lo único que queremos trabajar, trabajar (sic), no tenemos tiempo para criticar porque siempre estamos trabajando y creando cosas nuevas, nuestra obra es estar en la calle y la pueda ver el que quiere para criticar tiene que pedir que obras hacen ellos

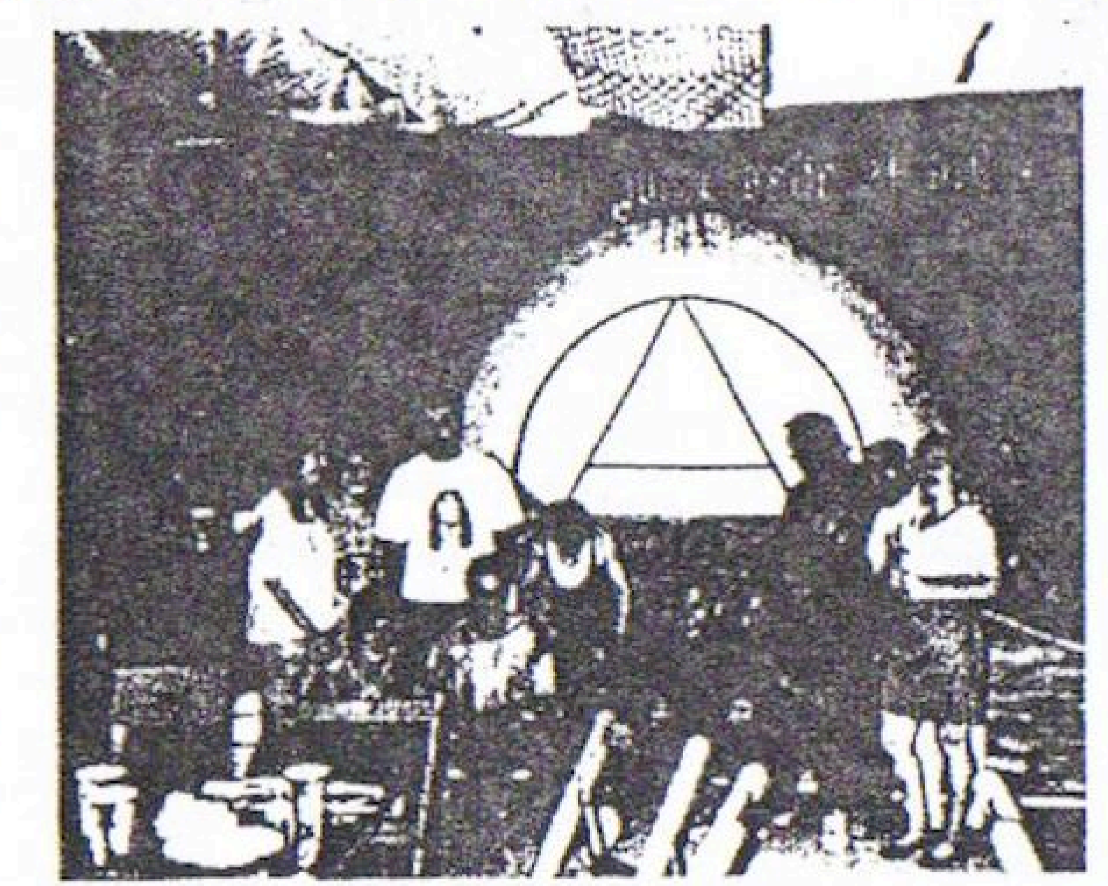


Barricada ¿Por qué cuando Muertos de Cristo de cristo vinieron a México, ya sea que la JAR es su colectivo de conecte, no se si conocen la lucha que realiza la Biblioteca Libertaria , EL FAT (Frente Auténtico del Trabajo?).

LORENZO: No la conocia en el sentido de que me llego un email de la biblioteca libertaria, pero nos entro un virus me acuerdo yo y nos borro muchos emails entre ellos el de la biblioteca Libertaria, me acuerdo que me mandaron que faltaba dinero que iba mal, nuestras cotizaciones etc. que la había creado gente de la CNT del exilio entonces es una pena que la biblioteca se valla abajo yo ya me puse en contacto con la gente el primer día antes de la tocada cuando

lleguemos a España allá movilizaremos a la gente y ya intentaremos por todos los medios ayudar a la biblioteca ye que es importante que en México haya una biblioteca libertaria donde podamos ir a investigar nosotros mismos estamos aquí podemos ir y si hace falta un dato un libro lo que sea y por eso la Jar es un colectivo que se esta organizando por lo menos es lo que nos han demostrado a nosotros es que ponen un empeño, cometen errores como todo el mundo pero intentan mejorar ya para mi en esta gira lo han hecho muy bien nos han tratado como si estuviéramos en casa y "volveremos todas las veces que quieran".

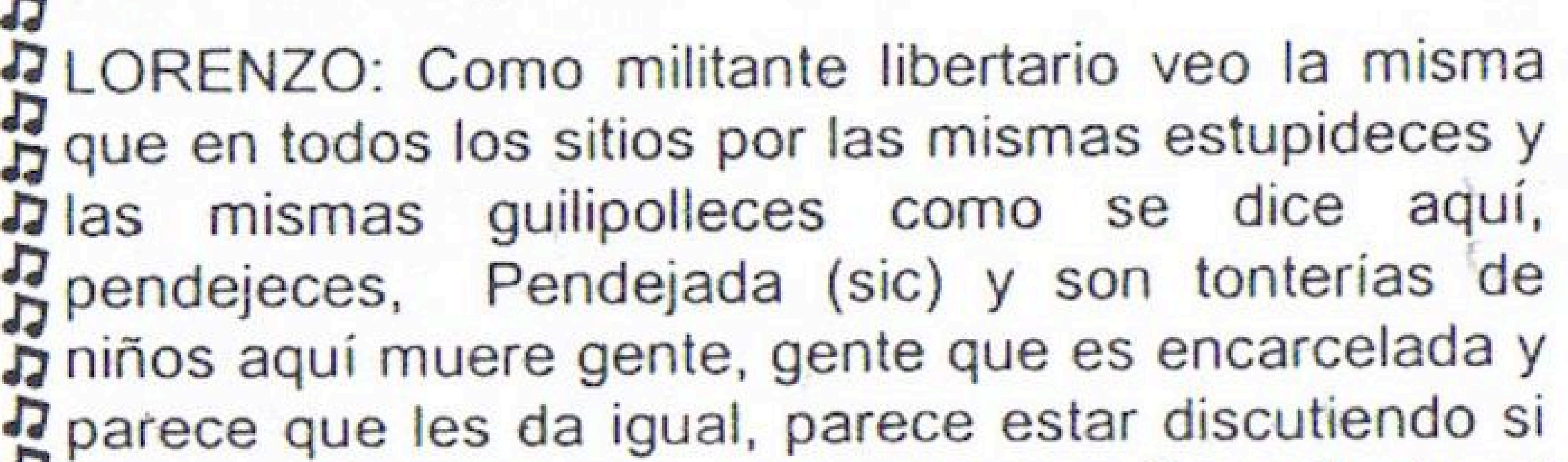
BARRICADA: ¿Y respecto al FAT (Frente auténtico del trabajo)?



LORENZO: si lo conocía, si también me entreviste con ellos cuando estuve aquí cantando y ya me han dado el libro de la historia, nose como se llama el chaval que ha estado leyendo un poco de la historia y también me interesa claro yo estoy aquí 20 días y me gustaría estar un año viviendo con la gente y conocer las comunidades magonistas ir a Chiapas, también tener experiencias de haya y también de aquí y hacer un puente creo que me va acercar algo muy bonito de esa manera creo que vamos a volver, veremos más platicas y queremos hacer algo para organizarnos porque algo se puede hacer, sino me esperara mi familia y mi esposa yo me quedaría por mucho más tiempo.

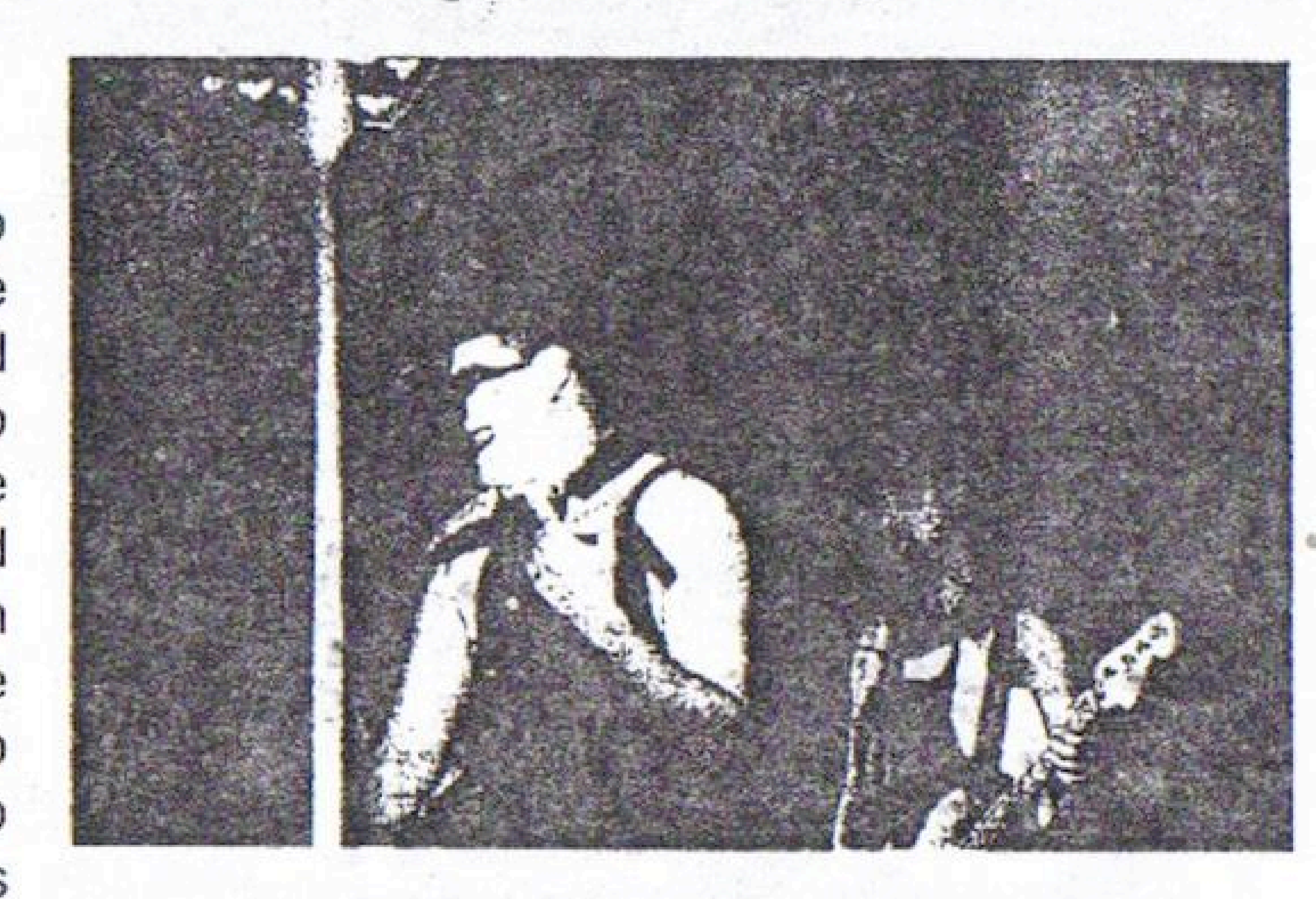


BARRICADA: ¿Una última pregunta se que como aquí hay en España muchas divisiones en el movimiento libertario no se que te haya dicho la gente de Jar y no como vocal de un grupo sino como militante de la CNT que podrías decir sobre eso?.



LORENZO: Como militante libertario veo la misma que en todos los sitios por las mismas estupideces y las mismas guilipolleces como se dice aquí, pendejeces, Pendejada (sic) y son tonterías de niños aquí muere gente, gente que es encarcelada y parece que les da igual, parece estar discutiendo si tu eres más puro y yo menos puro, yo tiro pa'lante y todo el que quiera ser mi compañero lo será y el que no bueno, yo tengo un compañero militante de hace 4 años e tenido que pagar por mucha gente disfuncional dentro de los sindicatos, en la calle o dentro de manifestaciones

LOS MUERTOS DE CRISTO



o en cualquier actividad, ocupa o lo se sea! pero eso no quita que si eres un compañero de verdad
o en cualquier actividad, ocupa o lo se sea! pero eso no quita que si eres un compañero de verdad
que trabaja podemos estar en desacuerdo pero a la hora que tú tengas un problema laboral o un problema con la justicia yo voy a estar, yo no se si todos salen para ayudarte porque yo puedo discutir todo lo que quieras pero eres mi compañero, pero mañana puedes estar en las barricadas conmigo y se supone que queremos un mundo mejor, solidario y de justicia, un mundo libre y sino somos capaces de llegar a un acuerdo como lo vamos a crear.

BARRICADA: ¿Entonces partiendo de eso si algún colectivo el que fuese independiente del colectivo organizador, se le pidiera venir a tocar vendrían ustedes sin algún problema?

LORENZO: siempre y cuando cumplan los requisitos que pedimos como la organización ante todo, los errores de equipo y otras cosas nosotros queremos que haya organización que no se puede mas.. hasta donde se pueda, porque es la manera de trabajar en conjunto, por falta de algo no te preocupes! en España lo podemos conseguir si te hace falta un amplificador, ya lo tienes, para que trabajemos en conjunto, ahora cuando yo venga aquí y están los amplificadores rotos es culpa vuestra, es tu responsabilidad, me entiendes eso es a lo que no tenemos que llegar por que para mi el anarquismo es orden y si no hay orden no hay nada, porque yo no puedo llegar aquí y me manden tirado a la calle, yo vengo desde España, yo lo que puedo hacer es que llegues a España y te invite a una tocada y seguramente te busque el mejor sitio y si puedo un hotel te lo busco, concluyo.

Por ultimo les informamos que es muy probable que nos visiten de nuevo los Muertos de Cristo para finales de este año.





INTERESES DE UNA SWASTICA DE MIERDA!

En el mes de octubre de 1915 el ministro español de las relaciones exteriores (Marqués de Lema) recibe al embajador alemán en Madrid. Los puntos a tratar constan de notas en manuscrito del ministro español. "Si España entra a la guerra del lado de las potencias centrales, Alemania le ofrece el dominio de Gibraltar y Portugal. En un mes mas tarde (el perro fascista) Wilhelmstrase hacía el mismo ofrecimiento al embajador español en Berlín el cual informa al ministro de relaciones exteriores de su país en un telegrama en clave, y nuevamente la secretaria alemana de relaciones exteriores el 11 de marzo de 1916 presiona al embajador español, la posesión de Gibraltar y Portugal le fue descrita en términos seductores.



•Los escritos del Marqués de Lema y los informes cifrados del embajador español en Berlín han sido conservados en los archivos del ministerio de relaciones exteriores y los perros fascistas no han permitido revisarlos hasta la fecha.

Los importantes hechos antes descritos fueron muy significativos en el año 1936, con motivo del levantamiento rebelde en España. Tales hechos rebelan, por ejemplo, los esfuerzos desesperados de la diplomacia alemana para poner a España del lado de las potencias centrales y han continuado con la de decisión tomada por los nazis de emprender otra lucha para conquistar España bajo otra forma que parecía de gran éxito.
Los protagonistas de la escena fascista fueron entonces los diplomáticos de Alemania y España para garantizar la entrada de España a la guerra mundial. El Gral. primo de Rivera, ministro de la guerra en 1917 murió, pero fue el responsable de que escapara un submarino alemán de los muelles de Cádiz que estaba allí internado, y después de la guerra como dictador de España estableció de nuevo estrechas relaciones con los círculos nazis. Pero siguió viviendo en España gente conectada con los círculos conservadores con los generales del ejército y con la iglesia que tuvieron una clara comprensión de los intereses alemanes tal como lo publicaron en el periódico "DeutschePolitik" el 14 de febrero de 1919. Con motivo de la aparición de las legiones y fascistas, los generales y la iglesia han tenido un puente con los nazis y las ambiciones imperialistas del káiser están más vivas que nunca en el tercer reich.



El profesor Herré un pan-germanista, escribió en 1915 en su libro "España y la Guerra Mundial":



'Debe admitirse con absoluta certidumbre que el gobierno alemán tiene una participación en muchos de los pasos dados por el gobierno de Madrid."

Para lo cual el gobierno nazi no ha tenido participación en los pasos dados por el gobierno legal de España, pero sí ha participado en los trabajos que en realidad fuesen crimenes de la junta del general Franco, y posteriormente ya no ofrecen la posesión de Portugal al mismo Franco, ahora tratan de quedarse con ella con ella y el caso de Gibraltar no es diferente; ah! pero la "Liga española para la reconquista de Gibraltar", sostenida por los propagandistas nazis empezó a mostrar actividades, de hecho el periódico de Deutsche Woche (órgano del estado alemán) admite abiertamente la embestida de la propaganda nazi respecto a Gibraltar.

Después de esto el estado alemán concede los preparativos para la próxima guerra, ya que la nueva armada alemana sería ineficaz si no se le dotará de bases militares seguras.

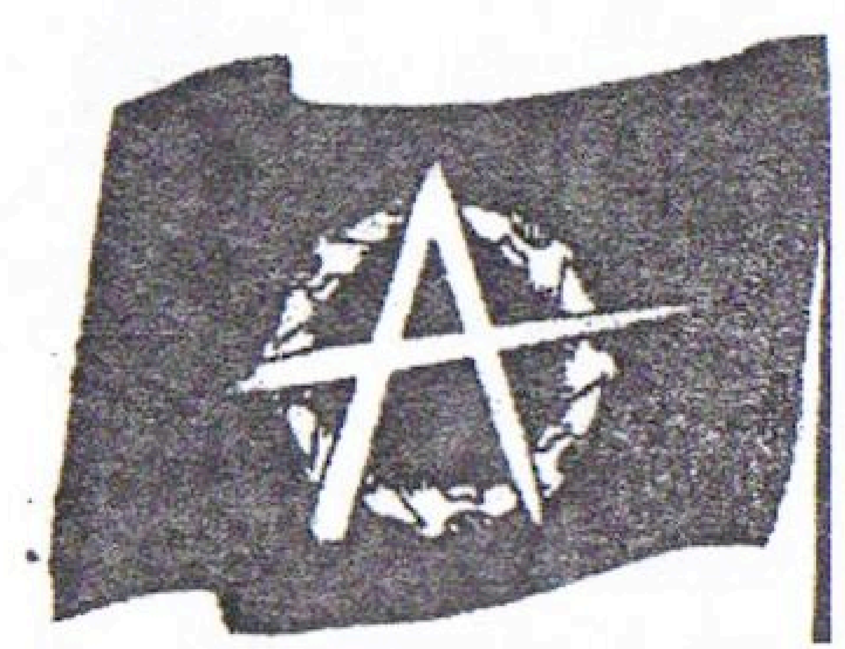


La actitud presente del tercer reich frente a España deriva de su plan la acción para hacerse de bases navales de los planes que el estado alemán preparaba para la próxima guerra con el objeto de garantizar el éxito de los combates. Así se mostraria una actividad que corresponde a la actitud acometida del reich.

Compañer@s anarcopunks no tomemos esto solo como el pequeño articulo publicado, sino captemos realmente las acciones que han hecho a lo largo de la historia las basuras fascistas y no solo en España, sino en todas partes del mundo; como pasa actualmente ahora en México con el Partido Acción Nacional, sigamos resistiendo y difundiendo la cultura ya que es la mejor forma de hacer daño a un estado opresor , ya que al combatir la ignorancia combatimos a este que nos oprime y nos trata de engañar. ¡Sigamos puño en alto!

HISTORIA DEL ANARQUISMO

EL ANARQUISMO EN MÉXICO 1a. PARTE



Un camino de lucha y resistencia en el presente articulo tratare de explicar y relatar en forma sencilla como ha sido la historia del anarquismo en México desde sus origenes hasta el momento actual, por el cual él articulo estará seccionado en varias partes. Obviamente no soy ni pretendo ser ninguna autoridad en la materia, este artículo es con el único fin de difundir la información anarquista a gente que no tiene acceso a la misma, ya no digamos a Internet sino que ni siquiera a poder hacerse de un libro de anarquismo ya sea por su alto costo o porque simple y sencillamente es bastante difícil encontrar libros que hablen del tema.

Agradecería cualquier aclaración que se haga llegar ya que yo como cualquier otr@s militante libertario estoy en un camino de aprendizaje sobre las ideas libertarias y anarquistas, las cuales estoy seguro que en algún momento de la historia de la humanidad le dará a la misma la atan ansiada libertad que tod@s anhelamos. Salud y Anarquía.

Es en Europa en el siglo XVIII cuando filósofos franceses se dan a la tarea de una visión progresista de la humanidad pero tomando en cuenta la perfección del hombre y de sus instituciones, Rosseau crea una de las ideas principales de los anarquistas con "el hombre nació libre y donde sea esta encadenado". Así como también Max Stirner en Alemania y William Godwin en Inglaterra. Individualistas los dos Stirner soñaba su "unión de egoístas" integradas por superhombres independientes libres de toda legalidad y Godwin desarrollo más allá de los postulados de Rosseau culpando a las instituciones y al mala gobierno de la tragedia humana haciendo énfasis en que la razón en combinación con la educación seria la solución de los problemas de la humanidad, permitiéndole dominar sus pasiones, así como buscar una vida sencilla e igualitaria sin ningún gobierno.

Es cuando entra en escena Proudhon en el contexto de la revolución Industrial en Francia, el aplica los principios igualitarios de Godwin y Rosseau al pensamiento de Fourier de comunidades socialistas utópicas o falansterios y en

otras palabras una sociedad agrícola basada en comunas y cooperativas federadas de trabajadoras, las cuales tendrían enlace por contratos de intercambio y crédito mutuo recibiendo cada quien lo necesario del producto de su trabajo y distribuyendo equitativamente el excedente.

Esto no era más que conservar los valores y la forma de vida tradicional de Francia preindustrial, oponiendo se a la propiedad privada fundamento del capitalismo frances para la defensa de la libertad individual era necesaria la reforma social antes que el ajuste político.



El comunismo era la base que defendía a ala comunidad contra los abusos del capitalismo el cual viéndose restringido destruía la amenaza del estado a la libertad individual. Al avance del de la revolución industrial el mutualismo de Proudhon se hizo obsoleto en la compleja sociedad europea, así como las presiones a la clase trabajadora la creación de nuevos conceptos políticos y sociales.

Así en 18760 y 1870 Miguel Bakunin crea técnicas y tácticas efectivas para difundir en Europa y más allá el movimiento anarquista y sus preceptos "la propaganda por el hecho" predicando la acción revolucionaria violenta y directa. Es en la primera asociación Internacional obrera que Bacón forma una organización disidente la Alianza Internacional para la democracia social formándose de esta manera grupos en Italia, España y Suiza principalmente, coordinándose por congresos periódicos, Bakunin también inspiraría la creación de sociedades secretas que difundieran la propaganda anarquista y la organización a toda costa.

Entre Proudhon y Bakunin la diferencia en lo económico es con el colectivismo del segundo, son grupos más grandes que en el mutualismo así como un cooperativismo creciente para la producción y autoconsumo tanto en las ciudades como en las zonas rurales o sea la existencia comunal dentro de una economía capitalista, siendo esto muy atractivo para los pobladores rurales pero mucho más para el artesanado quienes adoptaron la forma de lucha en defensa de su modus vivendi y de su status ya que la revolución industrial estaba en su nivel de explotación más alto se sustituye de forma pero no de fondo la idea primigenia de Proudhon de propiedad individual por la de posesión comunal voluntaria garantizándose el derecho de cada quien a disfrutar de su producción o equivalente, manteniéndose la libertad individual. Otra de las diferencias entre Proudhon y Bakunin fue el activismo revolucionario y la propagación del anarquismo por doquier.

No así Pedro Kropotkin y sus anarco-comunistas que disentían en el espíritu de verdadera cooperación ya que según Kropotkin el éxito dependía de la ayuda mutua (el bienestar del individuo dependía de su sentido de justicia y de igualdad pata todos, sobre esta base podría adelantar la humanidad) siendo así que un sistema de salarios marcaba una diferencia entre el trabajo y propiedad poniendo los derechos de un individuo por encima de los de otr@s.

También pugnaba por el principio de necesidad "de cada uno según sus necesidades". "La cooperación es más importante para la supervivencia que la competencia feroz."

Aunque también había puntos en las que coincidía con Bakunin, tales como partidarios entre las capas humildes las más bajas y oprimidas de la sociedad, entre las cuales el principio de ayuda mutua es el fundamento necesario de la vida cotidiana. Ellas retornan a los mejores aspectos de ayuda mutua de la primitiva vida tribal.

Reaccionando a una sociedad cada vez más industrializada surge el anarcosindicalismo organizándose una importante cantidad de obreros en sindicatos basados en los principios mutualistas, colectivistas y anarcocomunistas saliendo a relucir los nuevos métodos de lucha tales como el boicot, el sabotaje y la huelga general, acercándose a muchas ramas como por ejemplo los pacifistas Tostonianos. Creándose así una completa madurez del comunismo libertario.

Sin dejar de tomar en cuenta una característica común: el anti-intelectualismo los anarquistas se dieron cuenta de que un gobierno socialista ortodoxo (de estado) traería la elevación de la elite burocrática protagonizada por la intelectualidad marxista, ya que los grupos marxistas en la mayoría de los casos son conducidos por intelectuales y las capas más altas de la sociedad estaban totalmente corrompidas no había ningún convenio de índole moral que no dejara ver el más absoluto desprecio de los anarquistas por todos ellos siendo así el anarquismo el anarquismo especialmente atrayente para las clases trabajadoras ya que no estaban a disgusto con el liderazgo intelectual y no obrero de la democracia social. obteniéndose así el anarcosindicalismo un importante auge en Italia, Francia, Portugal pero sobre todo en España, forjándose así el vinculo social y cultural hacia México donde en algún momento de su historia hubieron brillantes episodios del anarquismo revolucionario y militante.

CRITICA CONSTRUCTIVA AL MOVIMIENTO LIBERTARIO

PIENSA Y ACTUA

BARRICADA LIBERTARIA

LEER ES ESTAR VIVO

POR: ANIBAL

Este comentario es dedicado a aquell@s que van comenzando en el movimiento libertario, para que cada vez seamos más l@s que luchemos por un mundo mejor, lo dedico a aquell@s que van comenzando a tomar este movimiento como forma de vida, no todos son apoyados, algunos te ven mal o creen que eres uno más de los Camaleones (siempre habrá un farsante), pero informándose se empieza a conocer pero ese no es el punto sino lo que deseo destacar es que nos apoyemos mutuamente seas principiante o lleves tiempo en esto, al fin la lucha es la misma.

Se que a algunos este comentario les molestara o les incomodara, pero tampoco escribí esto para cambiar mentes, solo intenta de comprender a lo que me refiero

SEGUIMOS SIENDO REBELDES

Por: Toña

Cuando llegamos a la adolescencia sentimos grandes presiones, tanto de nuestros padres, en la escuela, en todos lados que nos obligan a conformarnos y a adoptar conductas contrarias a lo que sentimos o pensamos.

Desde niños, nos damos cuenta de las injusticias y la violencia que hay en el mundo y soñamos que quizá podríamos hacer algo para cambiar todo esto; ilusionamos que al crecer, nosotros no nos dejaremos corromper como lo hicieron nuestros padres y la mayoría de la gente que vemos a nuestro alrededor, algunas veces llegamos a pensar que al crecer seríamos diferentes.

Al rebelarnos ante este proceso de adaptación social, siendo muy jóvenes e ignorantes buscamos alternativas como el punk, escapes como la música, etc. Donde podemos ser libres creando y expresando nuestros propios pensamientos e ideas y al mismo tiempo manifestando nuestro desprecio a las normas y contradicciones del Sistema Establecido.

De pronto, pasan los años y nos damos cuenta de que ya estamos grandes, quizá con hijos y demás responsabilidades. La necesidad nos ha obligado a buscar un trabajo, cambiar nuestra forma de vestir, o más bien, nos hemos enseñado a aparentar la madurez y decencia que tanto nos exigen.

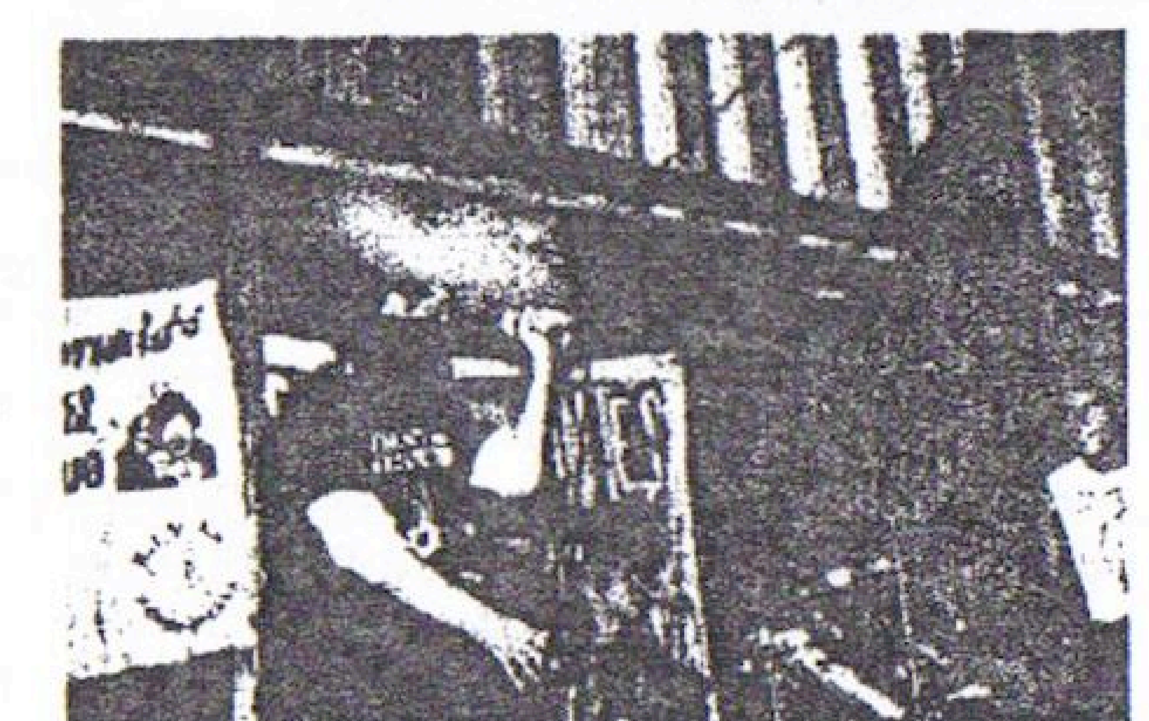
Si, algunos seguimos siendo rebeldes con la misma irreverencia y furia de antaño, nos hemos fundamentado entre las doctrinas Anarquistas y seguimos combatiendo dentro de nosotros mismos los vestigios dogmáticos de la religión cristiana que nos inculcaron en aquellos tiempos donde no podíamos decidir ni protestar, ni impedir ser marcados con la educación obligatoria.

Ahora ya sabemos como está configurado el sistema y su aparato represivo que avanza secando a su paso el más mínimo aliento de lucha y protesta libertaria, matando esperanzas, durmiendo conciencias, en medio de su torbellino de violencia. Pero nos hemos enseñado a no creer, a no cerrar los ojos a sus sucias trampas, peleando cual soldado que jamás tendrá un cuartel con el único impulso que profundo guardamos dentro, espíritu libertario, anhelo que llama con nuestra sangre, a nuestra guerra.

Por que nuestro movimiento **no** solo es Calentura Juvenil, como lo llaman los juvenólogos y el sistema social establecido.

¡¡¡SOMOS ANARQUISTAS, ENEMIGOS DEL ESTADO!!!





Fallas del sistema es un banda de Hard Core de Guadalajara comprometida con el ideal libertario, a continuación presentamos la primera parte de está entrevista realizada en su última visita a la Ciudad de Mexico y fue contestada por Benjamín uno de los Vocalista de Fallas del Sistema.

Barricada: ¿Quiénes forman Fallas del Sistema y quienes son sus integrantes?

Benjamín En estos momentos los integrantes que ya somos menos tenemos cerca de 8 años con excepción del anterior guitarrista que se salio aproximadamente hace 3 años, el Rene, el James en la batería, el Gil en el bajo, el Chore en la guitarra, Benjamín o sea yo en algunas voces y el compa Yaqui en las otras voces y gritos.

Barricada: ¿Dentro de sus integrantes quienes militan en un colectivo u organización?



Benjamín: en realidad los que estamos militando somos casi todos, pero dependiendo de las actividades que cada uno hace pues este cotidianas, pues dependiendo es de cómo militan, por ejemplo, el Gil, el yaqui, Yo, el James somos parte de la Comuna Libertaria, la Comuna Libertaria es parte de la Coordinadora a Nivel Nacional y a nivel internacional es parte de la Internacional Anarcopunk y además tenemos a compas y trabajamos junto a ellos, también hace poco se acaba de formar la Food No Boms, Comida no bombas de Guadalajara y hay otros chavos que están creando otros colectivos que creo todavía no tienen nombre pero trabajamos juntos bien machin.

BARRICADA: ¿Nos han dicho que ustedes militan en el Frente Zapatista, para ustedes que representa el frente zapatista como organización y estructura social?

Benjamín: bueno mira, ahora que se están celebrando en estás épocas el ejercito zapatista los 20 años del levantamiento del ejercito zapatista y los 10 años del levantamiento armado podríamos decir que el ejercito zapatista represento como un

caudal de esperanza tanto para la gente que no esta en resistencia como para la gente que ya estábamos y los que han entrado, en la que ellos se levantaron y para el movimiento punk fue como algo muy refrescante y todo el rollo es muy refrescante porque corta de tajo casi totalmente con todas las viejas formas de hacer politica de estructura vertical de partidos politicos etc. entonces el ejercito zapatista representa algo muy chingón a nivel nacional e internacional y a dado mucha vida al movimiento punk, al movimiento Skin Head y a los movimientos juveniles de resistencia y a otros del mismo ejercito zapatista propuso la creación de un Frente zapatista que serian los zapatistas civiles, pues para mi en lo personal representa la esperanza de poder organizarnos junto a muchos otros, acompañándonos, no dirigiéndoles, no imponiéndoles pero sino luchando junto a otras agrupaciones de forma pacifica y civil para cambiar a México y si podemos también el mundo, pero bueno la cosa es aventarnos el tiro y hacer el intento eso es lo que representa.

BARRICADA: ¿Qué impacto a tenido el Movimiento Punk en Guadalajara y como se organizan, nosotros sabemos que ustedes están dentro de la Coordinadora Libertaria pero dignos como se organizan?



Benjamín: bueno que te puedo decir, por ejemplo por poner uno hay muchos, este la Comuna libertaria, la neta desde mi punto de vista representa algo bien chido para los jóvenes por lo menos para los que nos gusta el movimiento punk y a lso que les gusta el movimiento anarcopunk y tendencias subterráneas porque hay se vio como un punto donde podrías llegar hablar con otros y oír a otros y acordar cosas que no existen socialmente es decir la juventud de México y si estamos habando especificamente de Guadalajara no tiene alternativas de organización, no tiene alternativas de lucha social, no tiene alternativas no siquiera para hacer deporte o arte, todo está institucionalizado entonces, quizás no representa en general, pero si por lo menos es un ejemplo de que es posible organizarte, de que es posible trabajar con muchos esfuerzos para trabajar alternativamente sin necesidad de ser o de estar recibiendo dinero del estado y por lo tanto estar siendo manejado de una u otra forma, entonces yo pienso de lo que más o menos representa, hemos logrado algunas cosas sobre el derecho de los animales o hemos logrado algunas cosas con respecto a los jóvenes y la represión contra ellos ya que hubo en una época en que era la represión gruesísima nada más con que anduvieras vestido de negro, ya no se diga si anduvieras rapado o eso era suficiente para que te metieran a la cárcel, pero ahorita por ejemplo se lucho contra la represión y ahorita pues a los jóvenes, a los rockeros a todos los estilos que hubiera de música subterránea e inclusive no subterránea sino que visten diferentes y que son diferentes ya no reciben tanta represión como en alguna época y se ha ganado algunos espacios en Guadalajara que son ya espacios donde nos juntamos, donde nos divertimos donde hacemos quermeses y hacemos demostraciones etc.

BARRICADA:¿ Que opinión tienen de la coordinadora libertaria ya que esta creciendo mucho abarcando casi todos los estados de la republica y que representa para ustedes ser parte de la Coordinadora libertaria



BENJAMÍN: Buen seria muy difícil decirte verdaderamente lo que representa porque no tengo todos los elementos de los otros estados, por ejemplo yo no conozco a ciencia cierta, ni e visto en algunos lugares, pero no podría decirte de muchos lugares, pero si te podría decir que la coordinadora libertaria es un esfuerzo que se ha venido dando yo así lo creo es un esfuerzo que se ha venido dando desde hace muchos años cerca de unos 12 años o 15 años en México por organizarte a nivel nacional y por difundir tanto el movimiento punk y el movimiento libertario de una forma más estructurada tal vez, una estructura libertaria, con ,as responsabilidad, con mas énfasis, pero como la coordinadora libertaria apenas tiene poquito tiempo esta aprendiendo a caminar y como estamos caminando caminos nuevos a veces es muy difícil caminar por ellos pero si creo que hay una esperanza chida de podernos organizar a nivel nacional para hacer una resistencia más fuerte.

BARRICADA ¿Cómo es sabido en algún tiempo Guadalajara fue consideraba como una cuidad en donde hubo un gran auge del Fascismo, ustedes han tenido enfrentamientos con grupos fascistas en Guadalajara o con grupos de choque?



BENJAMIN: bueno, en Guadalajara así como lo dices en verdad es algo muy cabrón para el rollo fascista pero en Guadalajara que yo recuerde no sea dado bien el rollo del fascismo, como se esta dando en otros países en las calles porque la verdad el punk esta muy fuerte aunque somos muy poquitos hay buena resistencia y hemos logrado en épocas anteriores el fascismo no crezca y no dejar que se difunda a un nivel muy grueso, hemos tenido algunos choques con ellos pero no pasan de 2 o 3 y nosotros somos 30 o 40 y si hubiéramos sido ellos los hubiéramos madreado grueso porque la respuesta de ellos siempre ha sido la violencia, pero como no somos ellos tratamos de decirles como esta el pedo y decirles que no inciten a la violencia por que sino las cosas pueden ir hacia otro lugar y tratar de ver las cosas un poco más pacificas pero nos funciono al principio, ahora esta como de moda lo de las playeras de las swásticas, hay un chingo de banda que no sabe lo que significa el rollo del fascismo ni el rollo del nazismo y traían esas playeras y traian como una forma de que se ve de moda inclusive se creen como rebeldes sin saber lo que verdaderamente representa todos los crimenes que en la vida a dado y toda la sangre derramada que representan esas chingaderas pero hay unos pequeños grupos ya organizados que ya hemos tenido algunos choques con ellos parece ser que en Guadalajara o nos organizamos par detener eso como sea necesario o la cosa va empezar a crecer y ya hemos tenido algunos choques con unos pinches chavos pero son pocos nos dicen que son muchisimos más, pero nunca se han atrevido a hacerla bien de tos contra nosotros, aunque hemos sabido de algunas reuniones que por ejemplo, la orden del día es hablar de la comuna libertaria como nos van a desarticular y todo el rollo pero es muy difícil porque cuando estas en un movimiento donde el corazón y la mente están unidos esta muy fuerte el rollo, pues es muy difícil que te cambien pues la violencia y estos grupos intransigentes, inclusive yo podría decir en una forma grotesca, tontos, no saben ni en la que se están metiendo.

.................Está entrevista continuara en el próximo número..................................

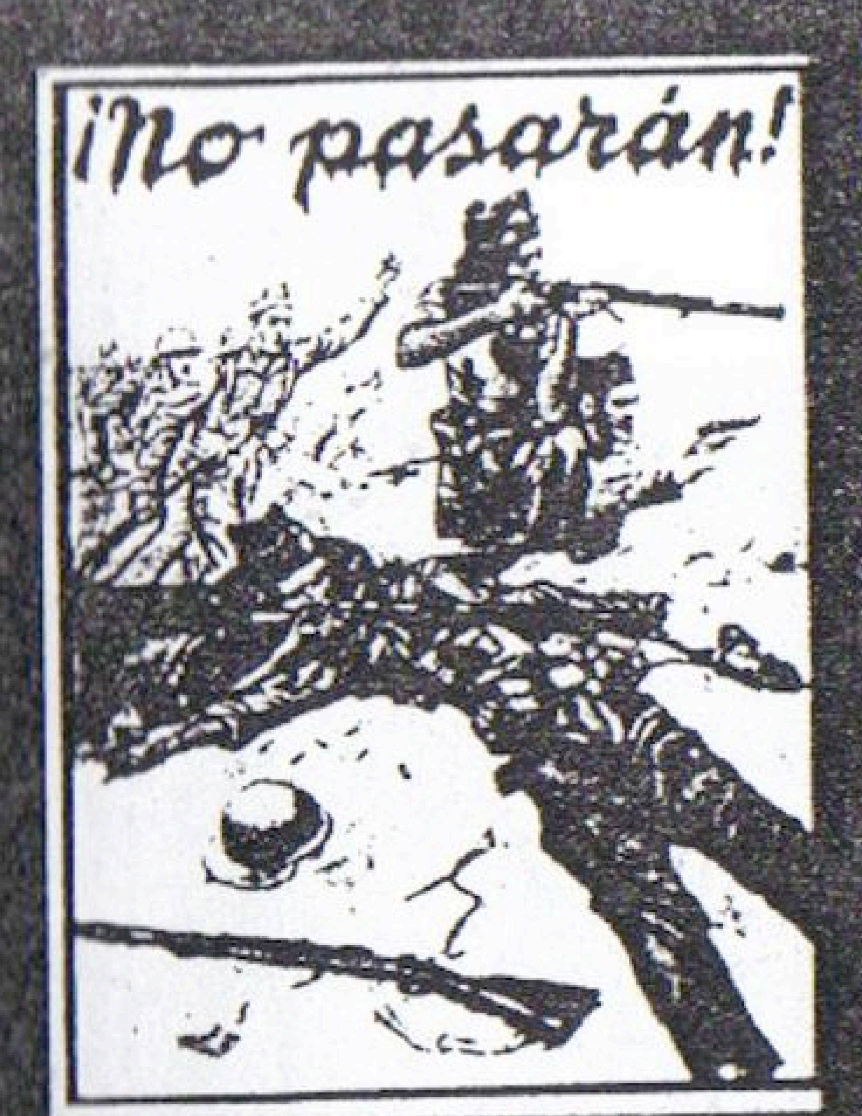
MIGUEL HERNÁNDEZ (1910-1942)

Por: Miliciano Anónimo



Hijo de pastores, estudio en el colegio jesuita de Santo Domingo, a los 16 años se reunía con sus amigos para descargar su vocación poética. A los 20 años publica sus primeros versos en periódicos y revistas de Orihuela caracterizándose por su notable manejo del ritmo y la rima, así como su influencia de los poetas románticos y posrománticos del siglo XIX. Se traslada a Madrid donde fracasa regresando a su pueblo. Conoce a Josefina Manresa y le dará seguridad en sus poemas, regresa a Madrid, donde se relaciona con Federico García Lorca, Aleixandre, Alberti, Alto Laguirre, Pablo Neruda, etc.

Es en 1936 cuando llega a su clímax con "el rayo que no cesa", se incorpora al ejercito republicano, combate en las trincheras mientras lee sus versos a sus compañeros. Se casa con josefina en plena guerra, ha creado dos nuevos libros de poesía en medio de la guerra civil "viento del pueblo" y "El hombre acecha".



En 1942 en una prisión de Alicante a la edad de 32 muere de tuberculosis, nadie pudo cerrar sus ojos desmesuradamente abiertos, prendidos a la vida que tanto amo, mirando un cielo por fin sin muros.

"No, no hay cárcel para el hombre
no podrán atarme, no
este mundo de cadenas me es pequeño y exterior
¿Quién encierra una sonrisa?
¿Quién amuralla una voz?
A lo lejos tu más sola
Que la muerte, la una y yo
A lo lejos tu, sintiendo
En tus brazos mi prisión
En tus brazos donde late la libertad de los dos
Libre soy, siénteme libre
Solo por amor"



Miguel Hernández dirigiendo la palabra a unos soldados

DESCTRUCCIÓN ORGANIZADA

CUANDO LAS PALABRAS NO SON SUFICIENTES



SOLO NOS QUEDA LA ACCIÓN!

反戦
BARRICADA ANTI-WAR CRASS LIBERTARIA

Zine a beneficio para nuestra posible asistencia al Cuarto Encuentro Internacional Anarco-Punk a realizarse en Mar del Plata Argentina 2004